### «Joy of moving»

## Avviamento allo sport attraverso l'integrazione dei modelli di allenamento









La metodologia Joy of moving per promuovere lo sviluppo olistico della persona, attraverso un'educazione motoria di qualità orientata all'acquisizione di competenze trasversali





### DIVULGAZIONE DELLA METODOLOGIA

#### Comunità «Glocale» Joy of moving





### La metodologia "Joy of Moving"



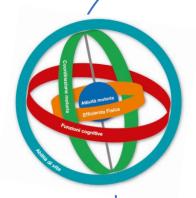






"Giocare con la variabilità per promuovere lo sviluppo motorio, cognitivo e del Cittadino"







### Il gioco deliberato

"Un metodo centrato sul gioco deliberato è il 'collante' per collegare il gioco spontaneo alla pratica sportiva deliberate lungo il corso dello sviluppo del bambino"

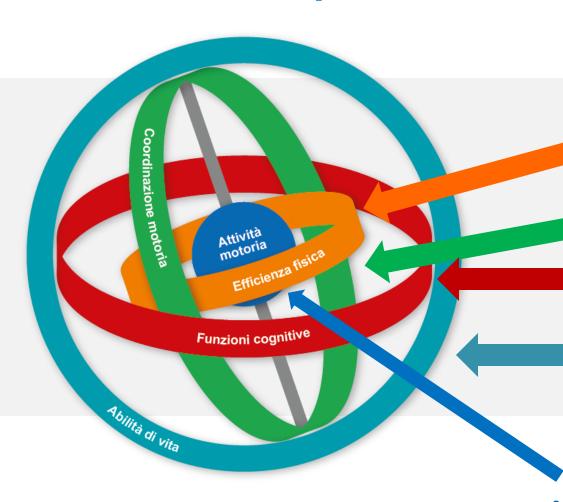
GIOCO SPONTANEO

#### PREPARAZIONE DELIBERATA

(Giblin et al., 2014; MacNamara et al., 2015). PRATICA DELIBERATA



Un'iniziativa per creare un bambino "completo"....



...fondata sull'interconnessione e lo sviluppo correlato di: EFFICIENZA FISICA

**COORDINAZIONE MOTORIA** 

**FUNZIONI COGNITIVE** 

**ABILITÀ DI VITA** 

..attraverso l'attività fisica



### L'importanza di «diversificare»

La variabilità della pratica è il cuore del metodo educativo: pratica di attività motorie non ripetitiva e stereotipata, ma variata in base a principi di variazione delle abilità esercitate e dell'ambiente in cui vengono esercitate.



Stimolare congiuntamente i diversi domini della persona, dal punto di vista motorio e coordinativo, cognitivo e socio emozionale





#### L'importanza di «diversificare»



**MULTI – POLISPORTIVITÀ:** far praticare ai bambini più sport parallelamente oppure a rotazione stagionale, semestrale o annuale.

MULTILATERALITÀ GENERALE: far praticate un solo sport, ma utilizzando anche mezzi e metodi di esercitazione propri di altre discipline sportive.

MULTILATERALITÀ SPECIFICA: far praticare solo i gesti specifici della propria disciplina sportiva, ma arricchiti di variazioni.

atleti hanno raggiunto il vertice prestativo in uno sport, iniziando a praticarlo relativamente tardi, in adolescenza o giovane età adulta, dopo aver praticato altri tipi di sport o di attività motorie (Epstein, 2019).

...quanto più diversificate sono le attività inizialmente praticate, tanto minore sarà il tempo necessario da dedicare all'allenamento specifico per arrivare a livelli di prestazione elevati (Anderson & Mayo, 2015).



### LA VARIABILITÀ DELLA PRATICA

#### PRESCRIVERE LA VARIABILITÀ

(Approccio Cognitivo)

L'approccio cognitivo all'apprendimento motorio introduce la variabilità con un metodo prevalentemente prescrittivo, con una progressione che va dalla ripetizione a un sempre maggiore cambiamento.

#### **FACILITARE LA VARIABILITÀ**

(Approccio Ecologico)

L'approccio ecologico si concentra su come l'individuo percepisce e agisce nella sua interazione con l'ambiente...facilitare la ricerca di soluzioni, facendo in modo di ripetere, ma senza mai ripetere.

(Pesce et al., 2019; Rudd et al., 2019)



## L'APPROCCIO «ECOLOGICO» ALLA VARIABILITÀ DELLA PRATICA

L'approccio ecologico si concentra su come l'individuo percepisce e agisce nella sua

il ruolo dell'educatore sportivo è quello di un <u>designer</u> che configura ambienti di apprendimento ricchi di <u>affordances</u>, cioè di opportunità che possono essere percepite come 'inviti' ad agire.

L'allievo assume inizialmente il ruolo del <u>wayfinder</u>, cioè di colui che cerca la via per arrivare ad una soluzione funzionale del compito, per poi diventare <u>co-designer</u> che propone modifiche al compito e al contesto, per creare nuove opportunità di apprendimento

(Woods, Rudd et al., 2020)

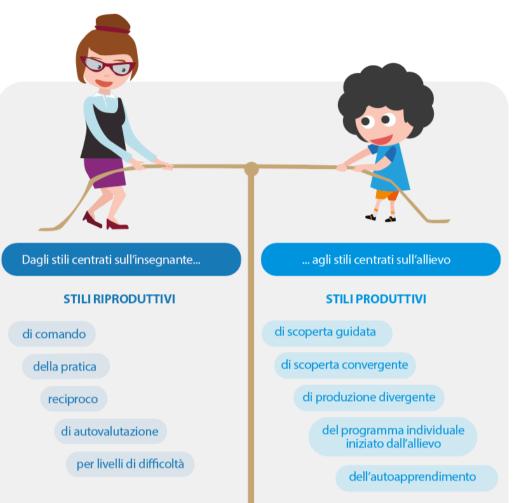
## **«Ripetere senza ripetere»** (N.A. Bernstein, 1940)

Il bambino prova a risolvere un dato problema motorio più volte (cioè *ripete* il processo di soluzione), cercando di trovare soluzioni alternative, sempre nuove (cioè *senza ripetere* la stessa soluzione).



### LA VARIABILITÀ DEGLI STILI DI INSEGNAMENTO









### Dove ci portano queste curve...



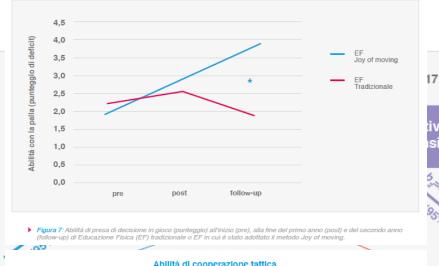
ORIGINAL RESEARCH published: 11 March 2016 dol: 10.3389/fpsyg.2016.00349



**Deliberate Play and Preparation Jointly Benefit Motor and Cognitive Development: Mediated and Moderated Effects** 

Caterina Pesce<sup>1\*</sup>, Ilaria Masci<sup>1</sup>, Rosalba Marchetti<sup>1</sup>, Spyridoula Vazou<sup>2</sup>, Arja Sääkslahti<sup>3</sup> and Phillip D. Tomporowski+

#### Abilità di presa di decisone



#### Abilità di cooperazione tattica

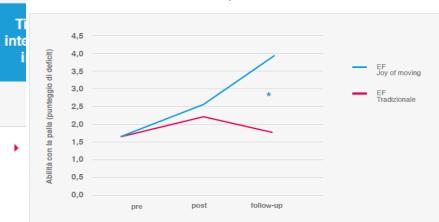


Figura 8: Abilità di cooperazione tattica in gioco (punteggio) all'inizio (pre), alla fine del primo anno (post) e del secondo anno (follow-up) di Educazione Fisica (EF) tradizionale o EF in cui è stato adottato il metodo Joy of Moving.



R2=.26, p<.001  $(R^2=.09, p=.020)$ 

dovuto al miglioramento tal modello (non mediato e indiretti: CI: intervalli di

ività

siero



### L'autocontrollo in campo e in aula







Child Development, xxxx 2020, Volume 00, Number 0, Pages 1-22

Fostering Self-Control Development With a Designed Intervention in Physical Education: A Two-Year Class-Randomized Trial

Caterina Pesce D
University of Rome "Foro Italico"

David F. Stodden Duniversity of South Carolina

Kimberley D. Lakes D. University of California, Riverside

Rosalba Marchetti D Italian Ministry of Education

education

Joy of moving

### Creatività, El e rendimento scolastico

APA PsycNet®



SEARCH ▶ BROWSE ▶

**APA PsycNet Direct** 

**Article Selected** 

Creativity and academic achievement: A meta-analysis.

By Gajda, Aleksandra, Karwowski, Maciej, Beghetto, Ronald A. Journal of Educational Psychology, Vol 109(2), Feb 2017, 269-299



#### Thinking Skills and Creativity

Volume 49, September 2023, 101355



Emotional intelligence and academic performance: A systematic review and meta-analysis



### C'è un legame fra IE e creatività?





Article

#### Are Emotionally Intelligent People More Creative? A Meta-Analysis of the Emotional Intelligence-Creativity Link

Xiaobo Xu 10, Wenling Liu 2 and Weiguo Pang 1,\*

- School of Psychology and Cognitive Science, East China Normal University, Shanghai 200062, China; xbxu@psy.ecnu.edu.cn
- Institute of General Education, Shanghai Academy of Educational Sciences, Shanghai 200032, China; liuwenling0325@126.com
- \* Correspondence: wgpang@psy.ecnu.edu.cn; Tel.: +86-21-6223-2910

Received: 6 July 2019; Accepted: 30 October 2019; Published: 3 November 2019





#### Being Intelligent with Emotions to Benefit Creativity: Emotion across the Seven Cs of Creativity

by Daniel Sundquist <sup>\*</sup> <sup>™</sup> and Todd Lubart

Laboratoire de Psychologie et d'Ergonomie Appliquées (LaPEA), Université Paris Cité and Univ Gustave Eiffel, 92774 Boulogne-Billancourt, France

Author to whom correspondence should be addressed.

J. Intell. 2022, 10(4), 106; https://doi.org/10.3390/jintelligence10040106

Submission received: 4 October 2022 / Revised: 7 November 2022 / Accepted: 10 November 2022 / Published: 15 November 2022

Per creare in modo cooperativo e utile la varietà e complementarietà delle emozioni - non solo delle abilita motorie e sportive - dei membri del gruppo; entrambe le emozioni a valenza positiva e negativa possono essere utili in fasi diverse, divergenti e convergenti, del processo creativo.



### L'intelligenza emotiva nei giochi di movimento

"la capacita di ragionare sulle emozioni, così come di usare le emozioni e l'informazione di tipo emozionale per sostenere il ragionamento" (Mayer et al., 2008, p. 511)

Modello a tre livelli, tutti necessari per fare di noi e dei nostri bambini persone emotivamente intelligenti. Livello della conoscenza, dell'abilita e dei tratti personali. (Mikolajczak, 2009)



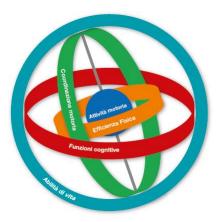
- 1. L'intelligenza **visuo-spaziale**, che ci consente di riconoscere forme, assemblare pezzi, trovare l'informazione rilevante nello spazio visivo, interpretare grafici, disegnare, pitturare.
- 2. L'intelligenza **linguistico-verbale**, che ci consente di esprimerci bene a parole, di leggere e scrivere, spiegare e discutere con maestria.
- 3. L'intelligenza **logico-matematica**, che ci consente di elaborare idee astratte, fare calcoli complessi, risolvere problemi, affrontare esperimenti scientifici.
- 4. L'intelligenza **corporeo-cinestetica**, che ci rende capaci di eseguire azioni motorie ben coordinate, eccellere nelle arti manuali, nelle arti dello spettacolo e nello sport, imparare 'facendo' più che ascoltando o vedendo.
- 5. L'intelligenza **musicale**, che ci consente di riconoscere, comprendere e ricordare ritmi, note e melodie musicali, cantare e suonare strumenti con maestria.
- 6. L'intelligenza <u>intrapersonale</u>, che ci consente di avere una buona autoconsapevolezza, analizzare i punti di forza e di debolezza personali, comprendere le proprie emozioni e motivazioni.
- 7. L'intelligenza <u>interpersonale</u>, che ci consente di comunicare efficacemente con le parole e con il corpo, comprendere il punto di vista degli altri, creare relazioni positive, risolvere conflitti all'interno di un gruppo.
- 8. L'intelligenza **naturalistica**, che ci rende capaci di proteggere, rispettare e godere della natura e di apprezzare la vita all'aperto, le tematiche di biologia, botanica, zoologia, ecologia.
- 9. L'intelligenza **esistenziale**, che ci rende capaci di comprendere argomenti filosofici sull'esistenza dell'umanità, aggiungendo al sapere e saper fare anche il 'saper essere'.
- 10. L'intelligenza morale, che è la forma più elevata d'intelligenza e ci consente di applicare principi etici ai nostri obiettivi, ai nostri valori e alle nostre azioni, basandoci sull'integrità personale, il perdono e la compassione.
  (Gardner 2004)



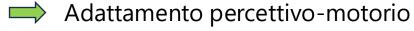
### L'intelligenza emotiva nel gioco: Sotto pressione

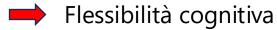
#### **Descrizione del gioco:**

I 4 giocatori in possesso di palla, hanno l'obiettivo di colpire un quinto giocatore (con la casacca), senza però potergliela lanciare addosso. I giocatori in possesso non possono muoversi con la palla in mano, ma possono passarsela. Quando uno dei quattro giocatori in possesso riesce a colpire colui che scappa, si invertono di ruolo e il gioco riprende.









Auto-regolazione, Presa di decisione,

Collaborazione





### L'intelligenza emotiva nel gioco: Sotto pressione

#### **Descrizione del gioco:**

I 4 giocatori in possesso di palla, hanno l'obiettivo di colpire un quinto giocatore (con la casacca), senza però potergliela lanciare addosso. I giocatori in possesso non possono muoversi con la palla in mano, ma possono passarsela. Quando uno dei quattro giocatori in possesso riesce a colpire colui che scappa, si invertono di ruolo e il gioca riprondo









"Joy of moving"
Avviamento allo sport
attraverso l'integrazione dei modelli di allenamento





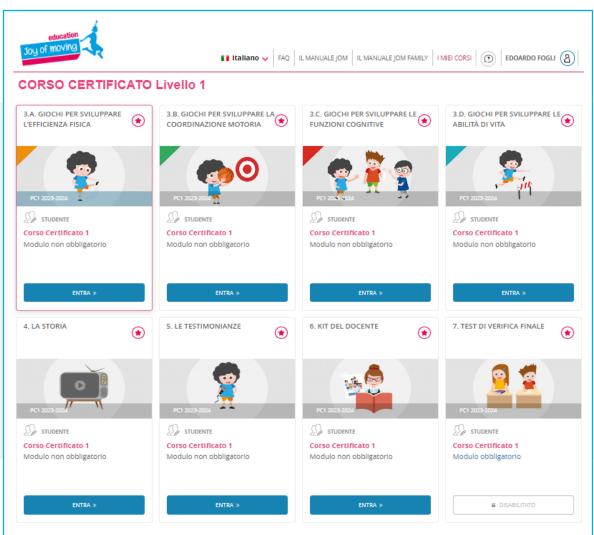
#### Per continuare con JOY... Approfondimenti tematici

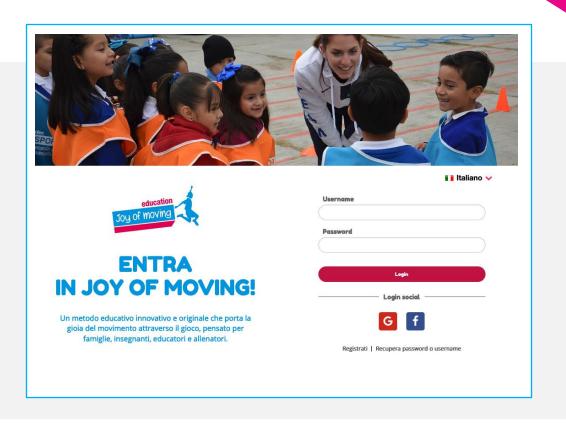


joyofmovinghandbook.com



# Per continuare con JOY... Materiali di supporto





joyofmovingeducation.com





Diego Latora diego.latora@village-alba.it

Edoardo Fogli edoardo.fogli@village-alba.it

#### **GRAZIE PER L'ATTENZIONE**



Collegati e scopri il mondo Joy of moving

www.joyofmovinghandbook.com





#### CORSI ONLINE JOY OF MOVING, GRATUITI E RICONOSCIUTI

Gli insegnanti interessati a partecipare ai corsi online Joy of moving (livello 1, 2, 3 e Family/Prequel), gratuiti e riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, possono collegarsi al link www.joyofmovingeducation.com/iscrizione

Alla conclusione di ciascun corso viene rilasciato un attestato di partecipazione valevole dalle 20 alle 40 ore di formazione

#### **ADESIONE ALL'INIZIATIVA JOY OF MOVING**

Le Istituzioni scolastiche interessate potranno aderire al percorso Joy of moving a.s. 2024/2025 registrandosi al link www.joyofmovingeducation.com/adesione

La registrazione del webinar, le slide della presentazione, le FAQ e il certificato verranno inviati, tramite e-mail, nei giorni successivi all'evento

#### Per info

scrivere a helpdesk@joyofmovingeducation.com o chiamare il numero verde 800301291 (lun/ven 8.30/13.00)





