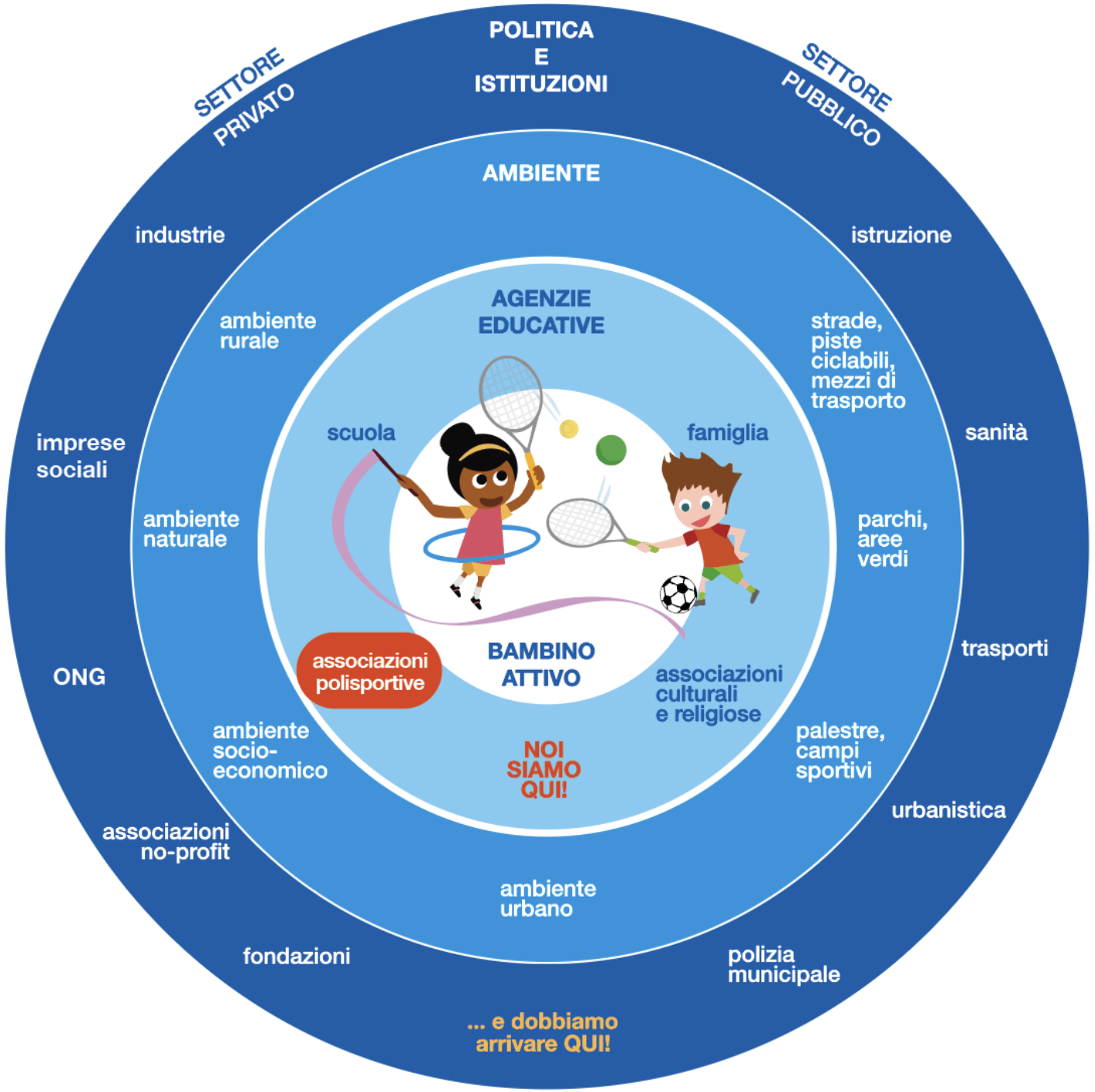
The evolution of physical activity promotion. Are we entering a liquid age?

Karim Abu-Omar, Peter Gelius and Sven Messing

Promozione dell'attività fisica per bambini in una 'società liquida'…
Patrimonio di tutti, ma terra di nessuno?
Il ruolo della scuola e dello sport

- Salute
- Educazione
- Sport
- Clima e Ambiente
- Urbanistica
- Trasporti



Salute

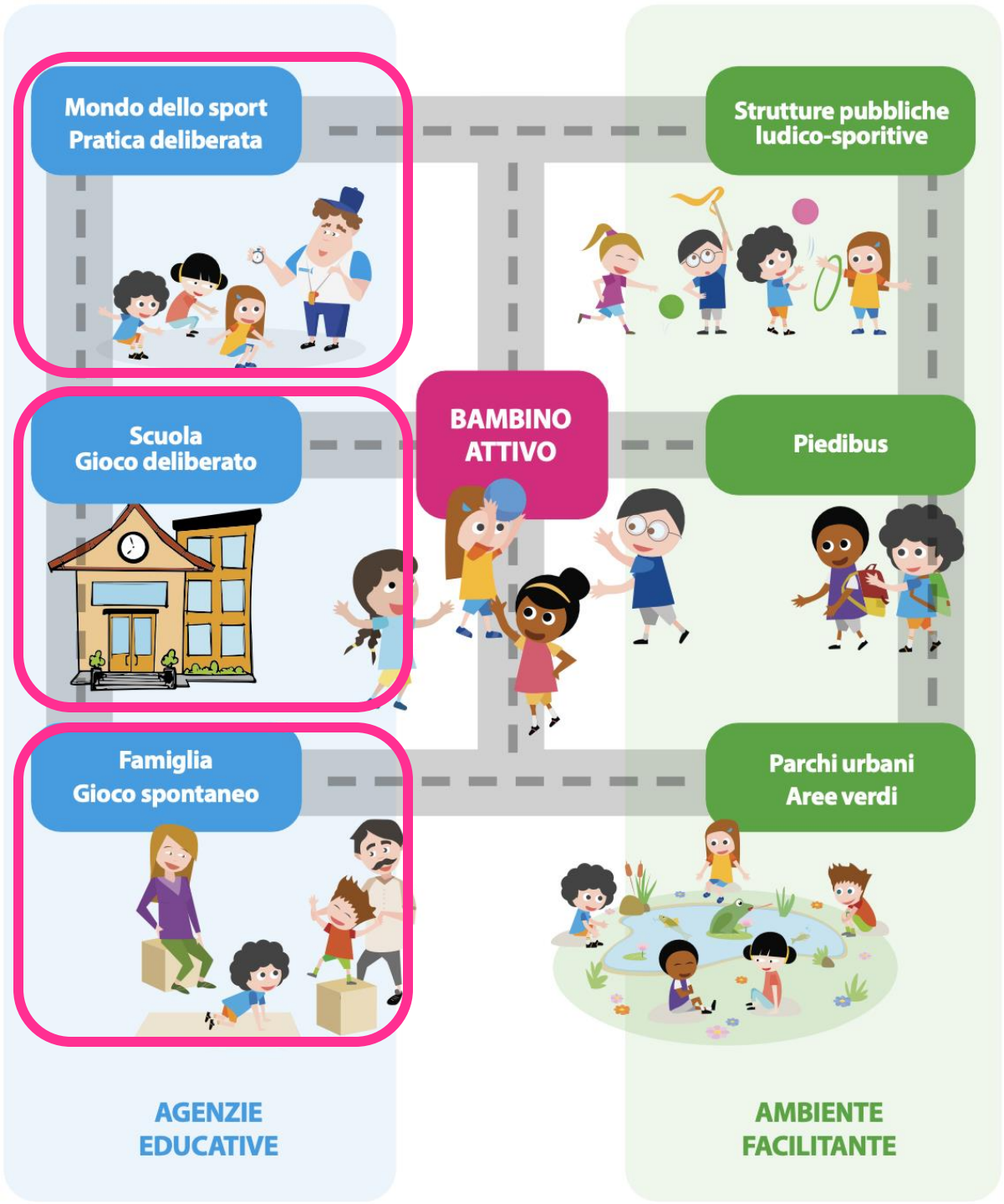
Educazione

Sport

Clima e Ambiente

Urbanistica

Trasporti



Dal gioco allo stile di vita attivo

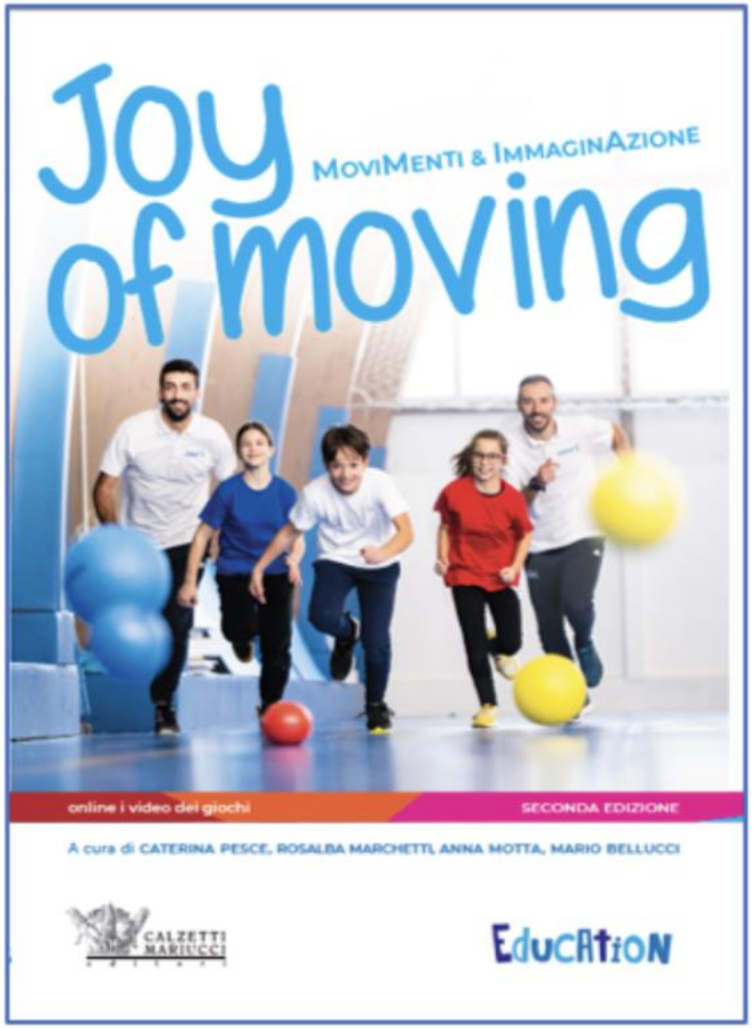
Talenti o non talenti…nessuno escluso

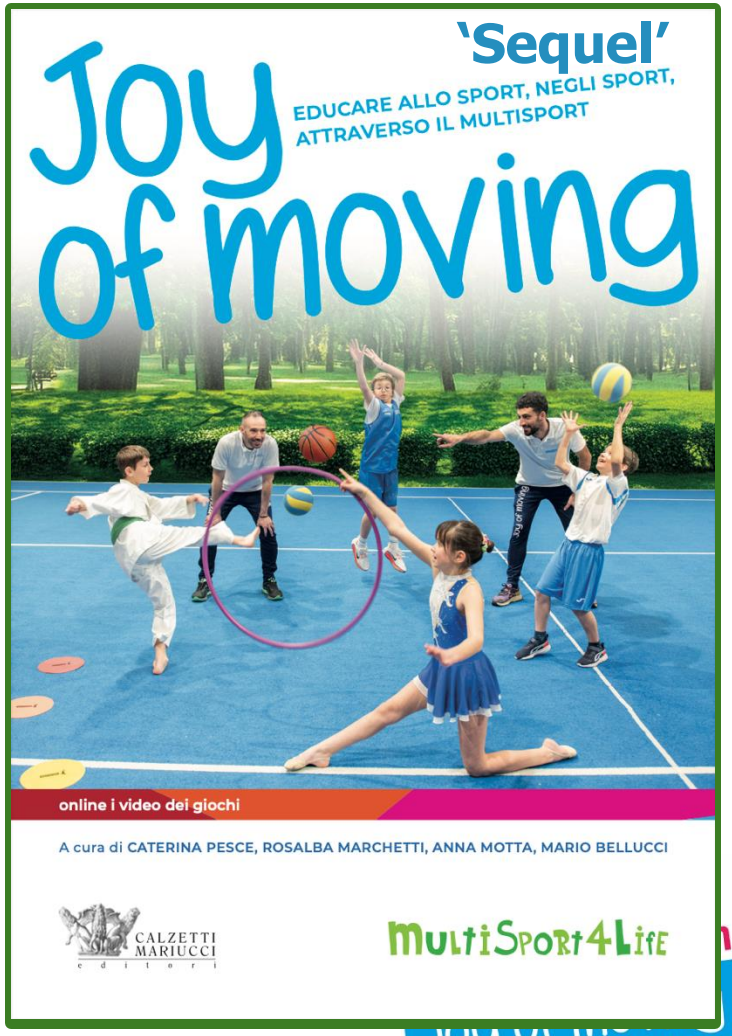
MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

education
Joy of moving

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Il nostro obiettivo: promuovere un'**alleanza educativa famiglia – scuola – sport** per promuovere l'attività motoria, lo sport e l'educazione con giochi di movimento





This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

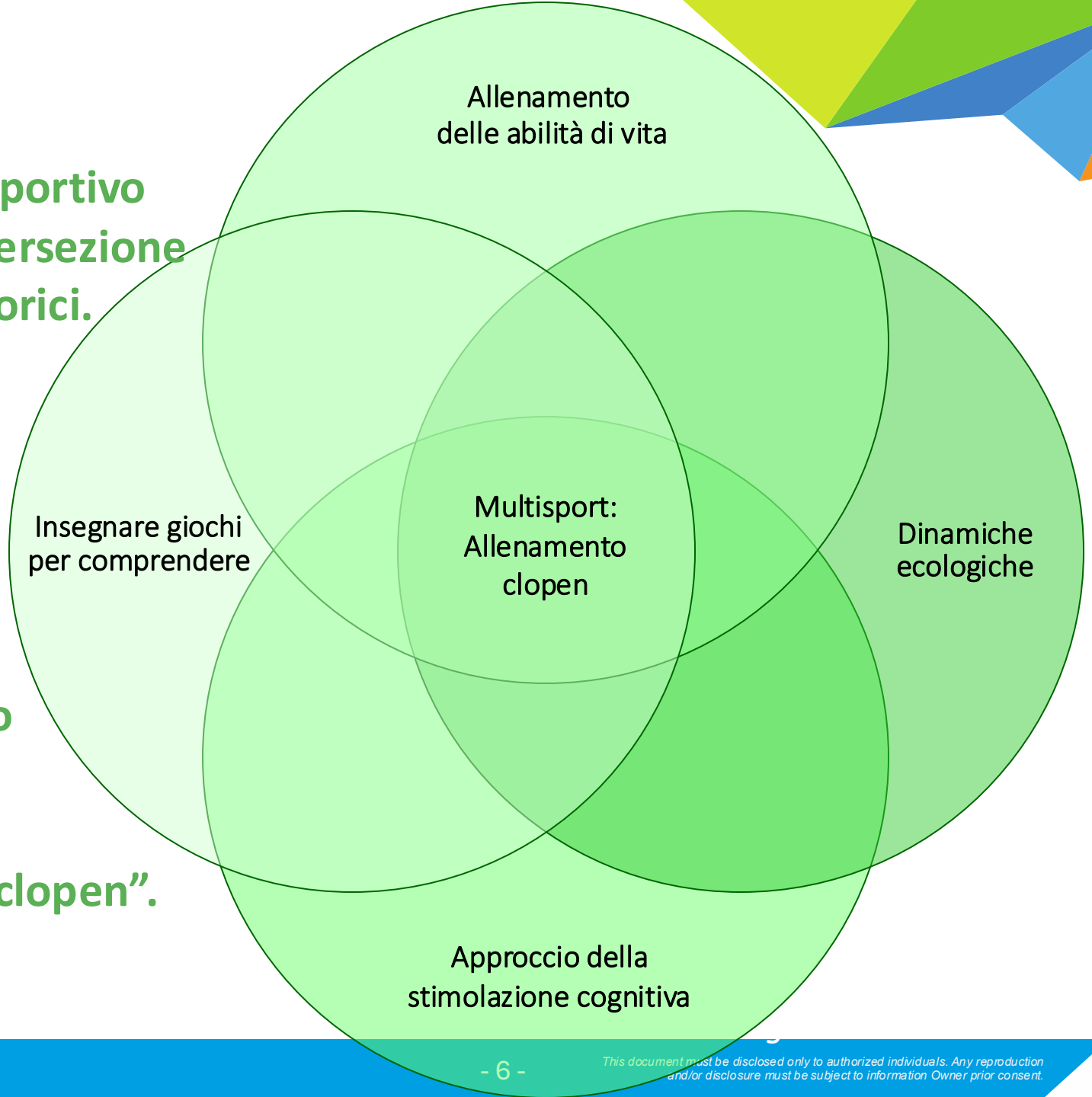
Là dove gli obiettivi di **Partecipazione sportiva, sviluppo Personale e Prestazione** convergono (modello delle 'tre P'; Côté et al., 2007), genitori, insegnanti e allenatori possono 'dialogare' e creare sinergie per sostenere i bambini nel loro sviluppo sociale, personale e sportivo.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

education
Joy of moving

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Modello ibrido di allenamento multisportivo basato sui punti di intersezione di quattro approcci teorici.



Applicabile integrando sport a closed skills e ad open skills: nasce l'"allenamento clopen".

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Come possiamo sfruttare gli sport per stimolare lo sviluppo interconnesso nei diversi domini?

Article

EPER

European Physical Education Review
2019, Vol. 25(4) 1056–1074
© The Author(s) 2018
Article reuse guidelines:
sagepub.com/journals-permissions
DOI: 10.1177/1356336X18797363
journals.sagepub.com/home/epe
SAGE

Hybridizing pedagogical models: A systematic review

Sixto González-Víllora

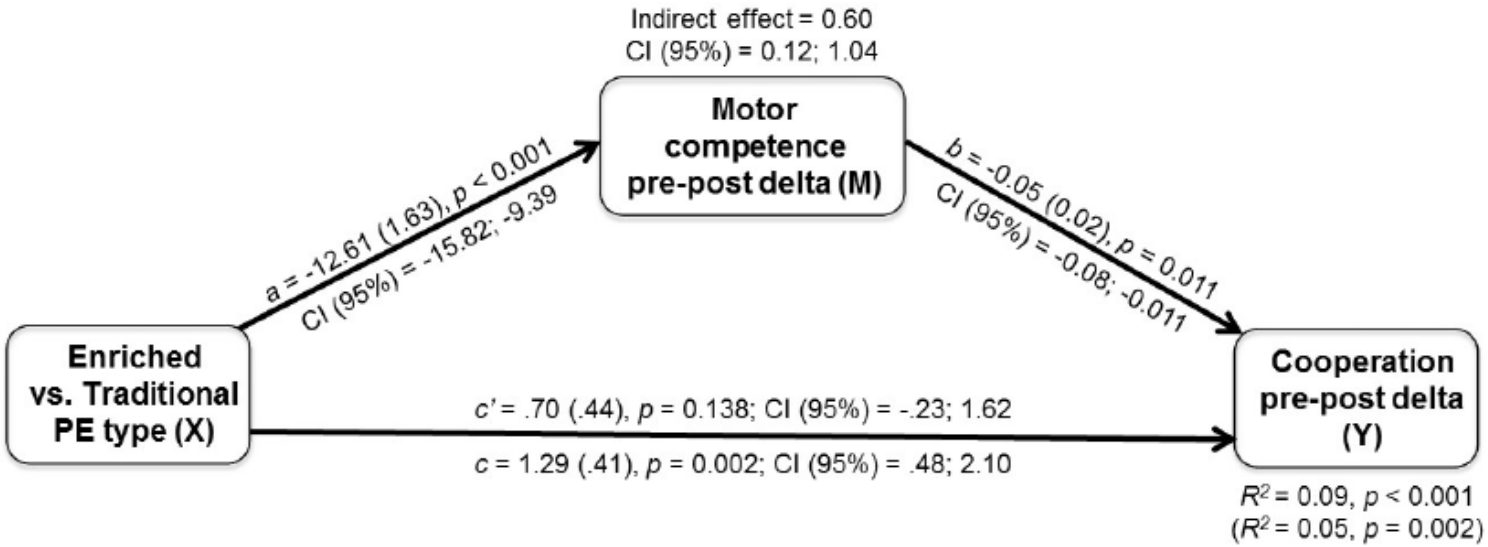
International Journal of Environmental Research and Public Health

MDPI

Article

Fostering Holistic Development with a Designed Multisport Intervention in Physical Education: A Class-Randomized Cross-Over Trial

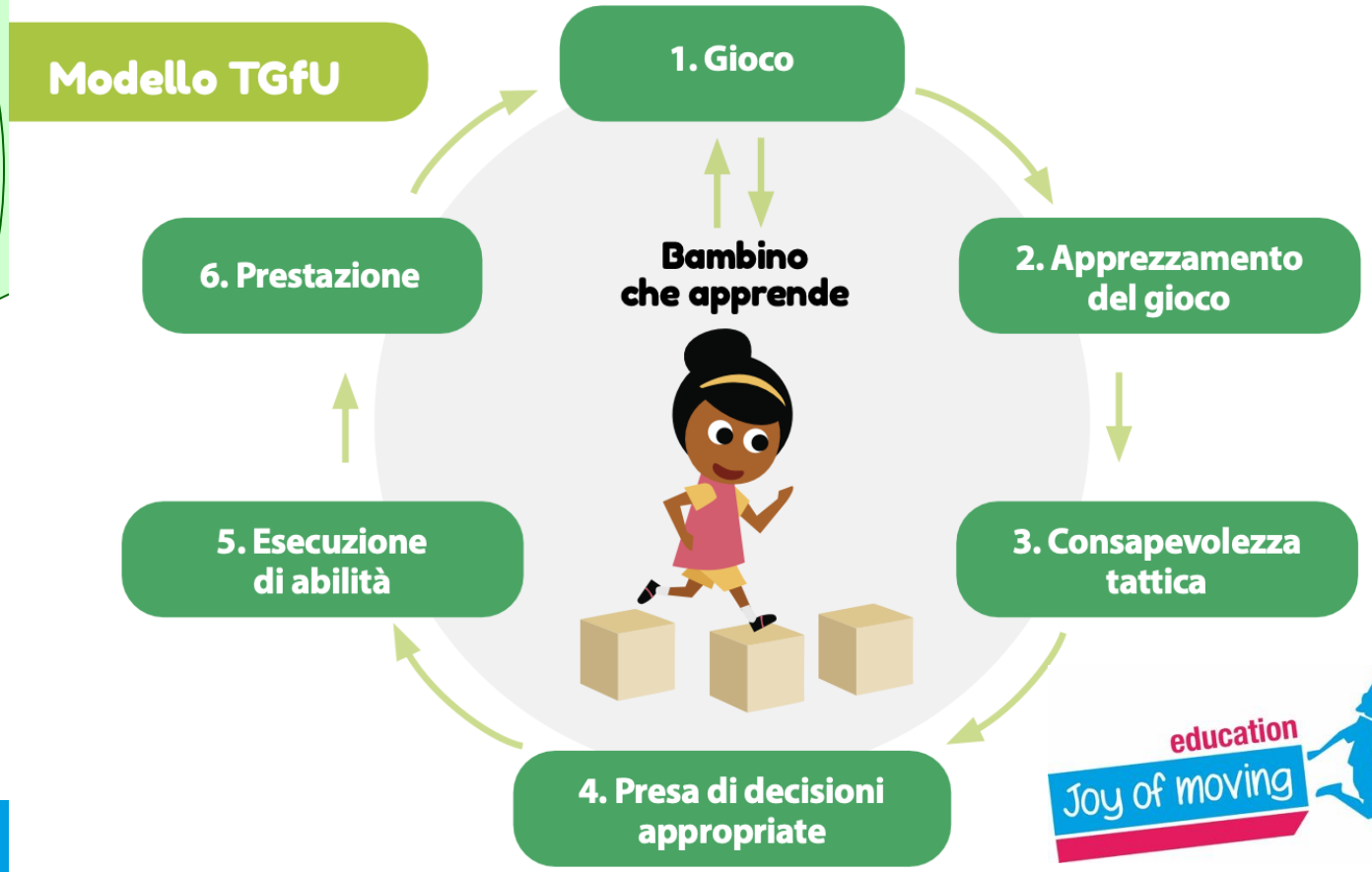
Giancarlo Condello [1], Emiliano Mazzoli [2], Ilaria Masci [3], Antonio De Fano [4], Tal Dotan Ben-Soussan [5,6], Rosalba Marchetti [7] and Caterina Pesce [3,*]



MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

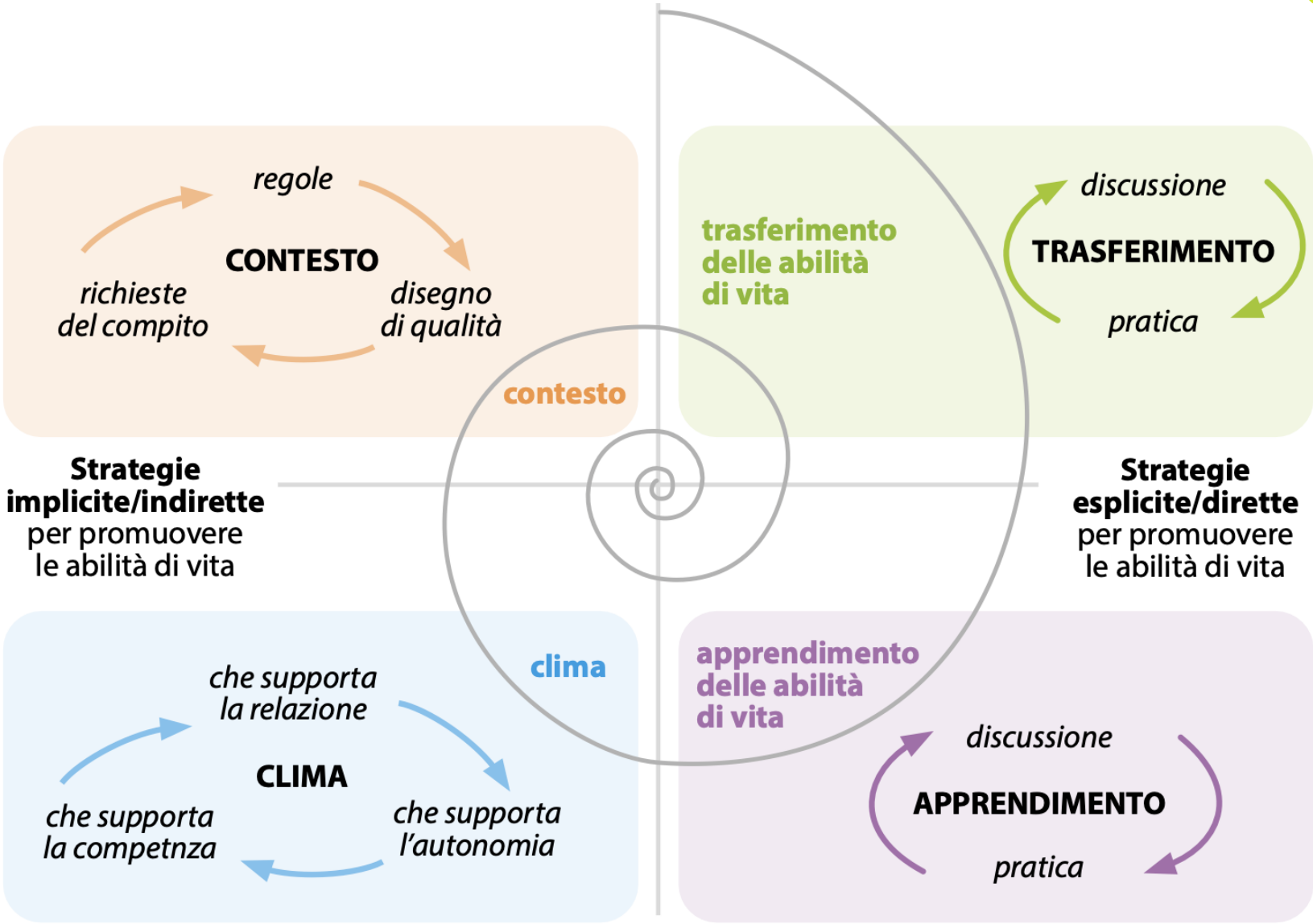
education Joy of moving

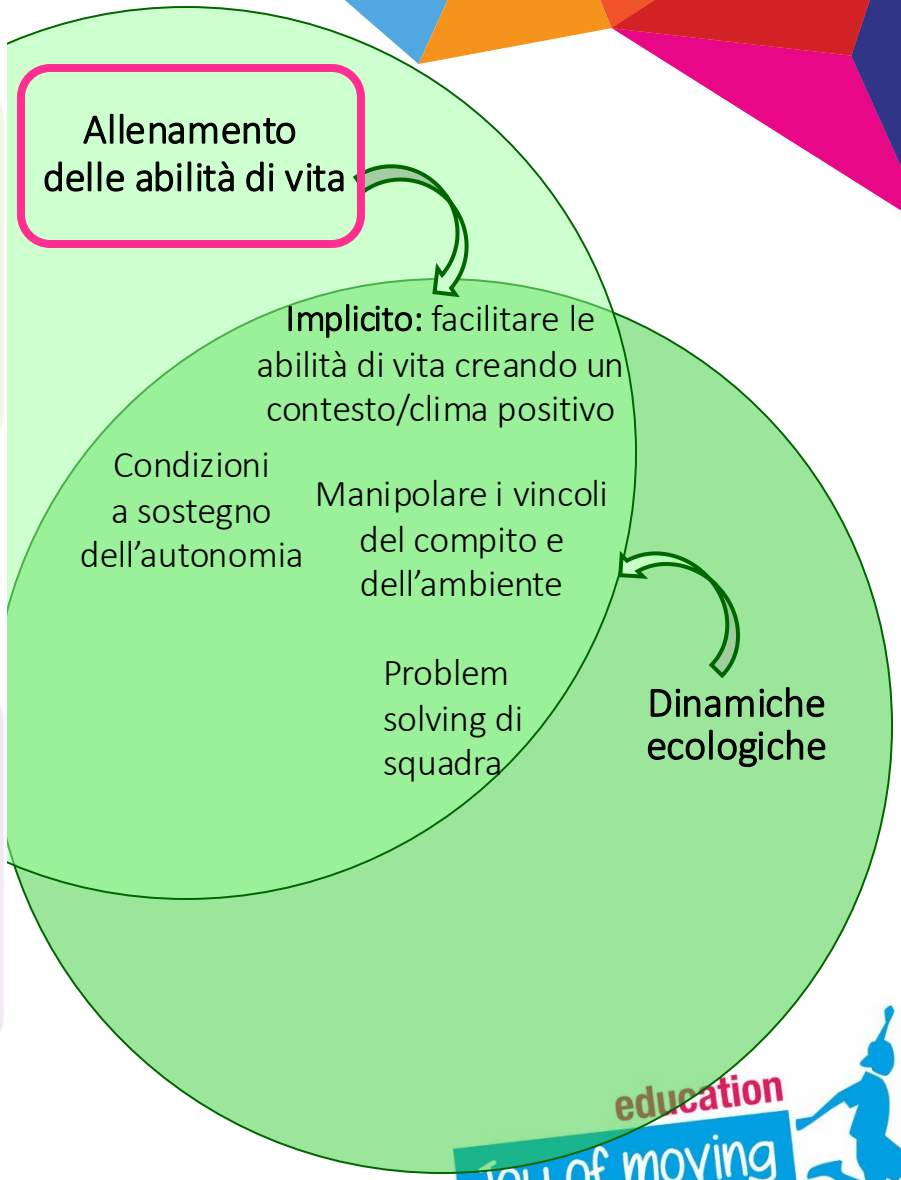
Teaching Games for Understanding (TGfU) inizia con la comprensione del gioco semplificato ma rappresentativo e, per passi, giunge alla prestazione tecnico-tattica di gioco vero e proprio.



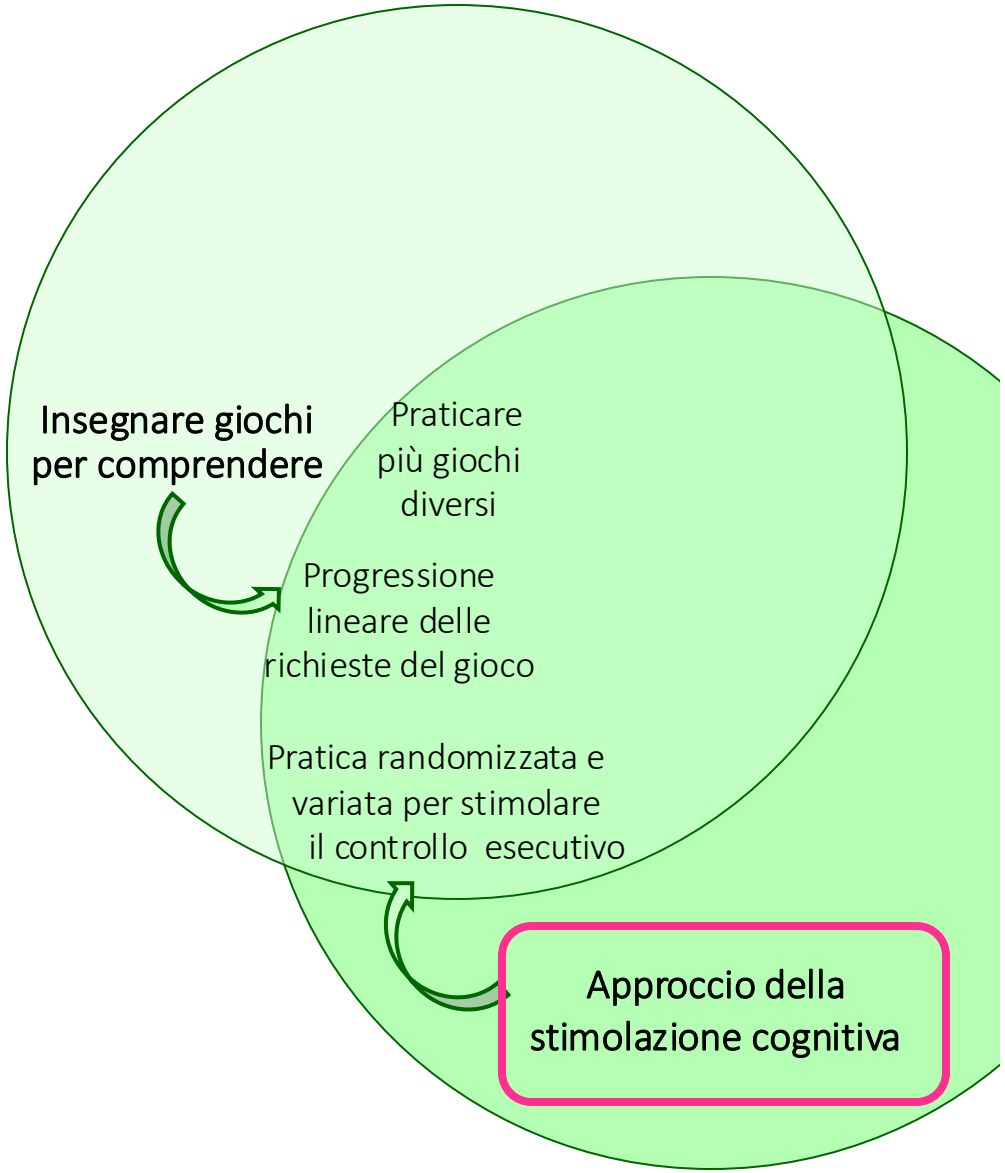
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

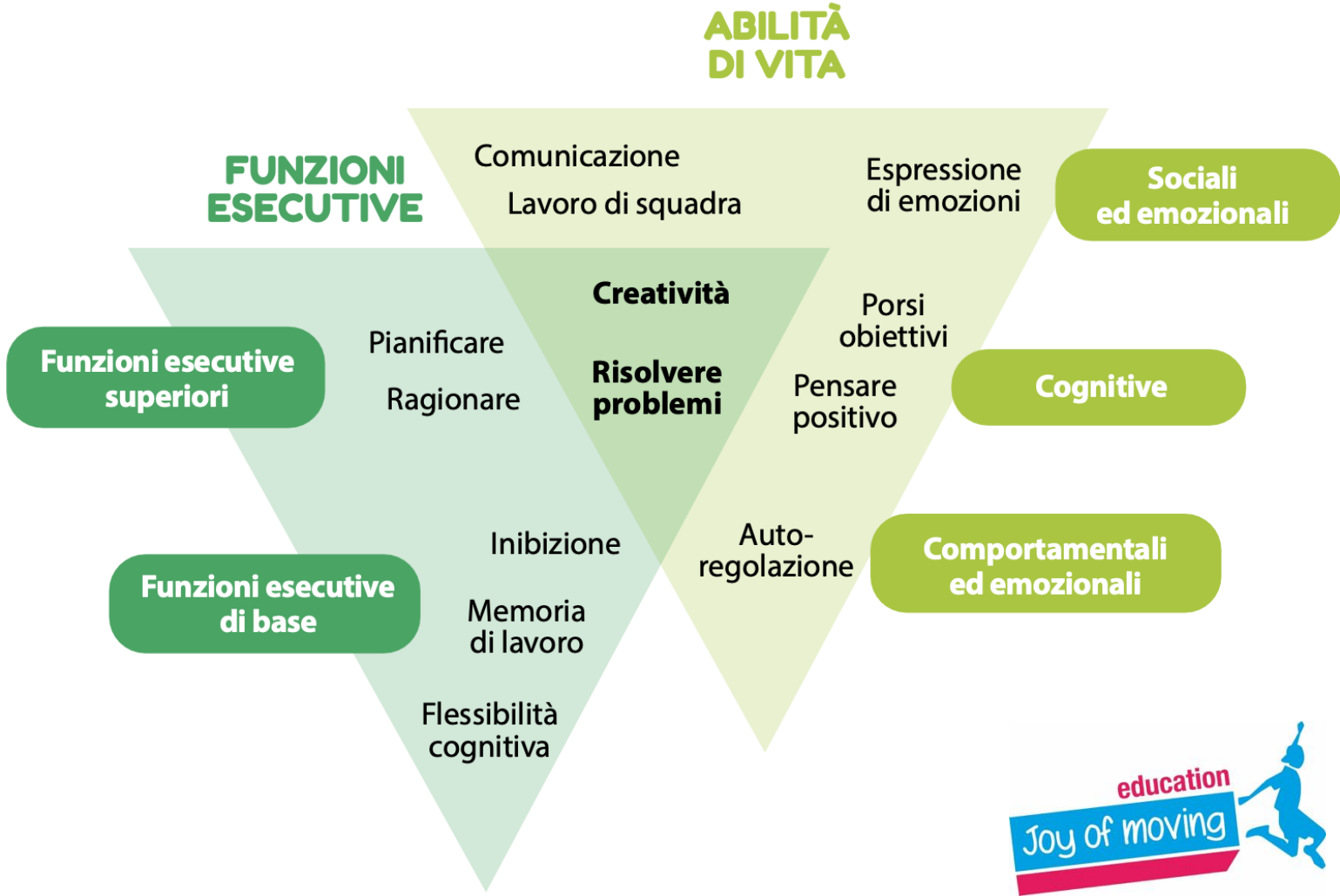
education Joy of moving





This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

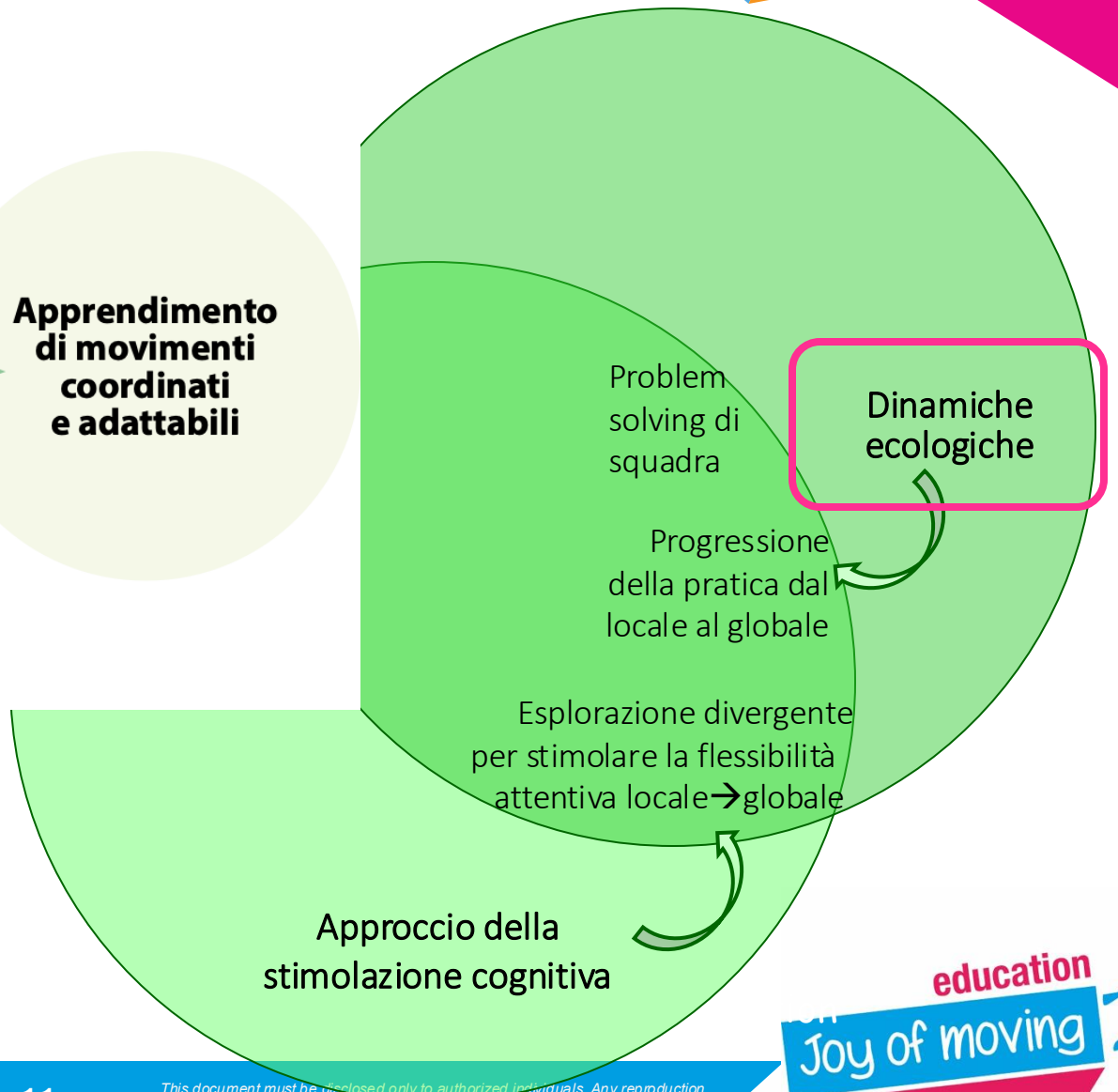




MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

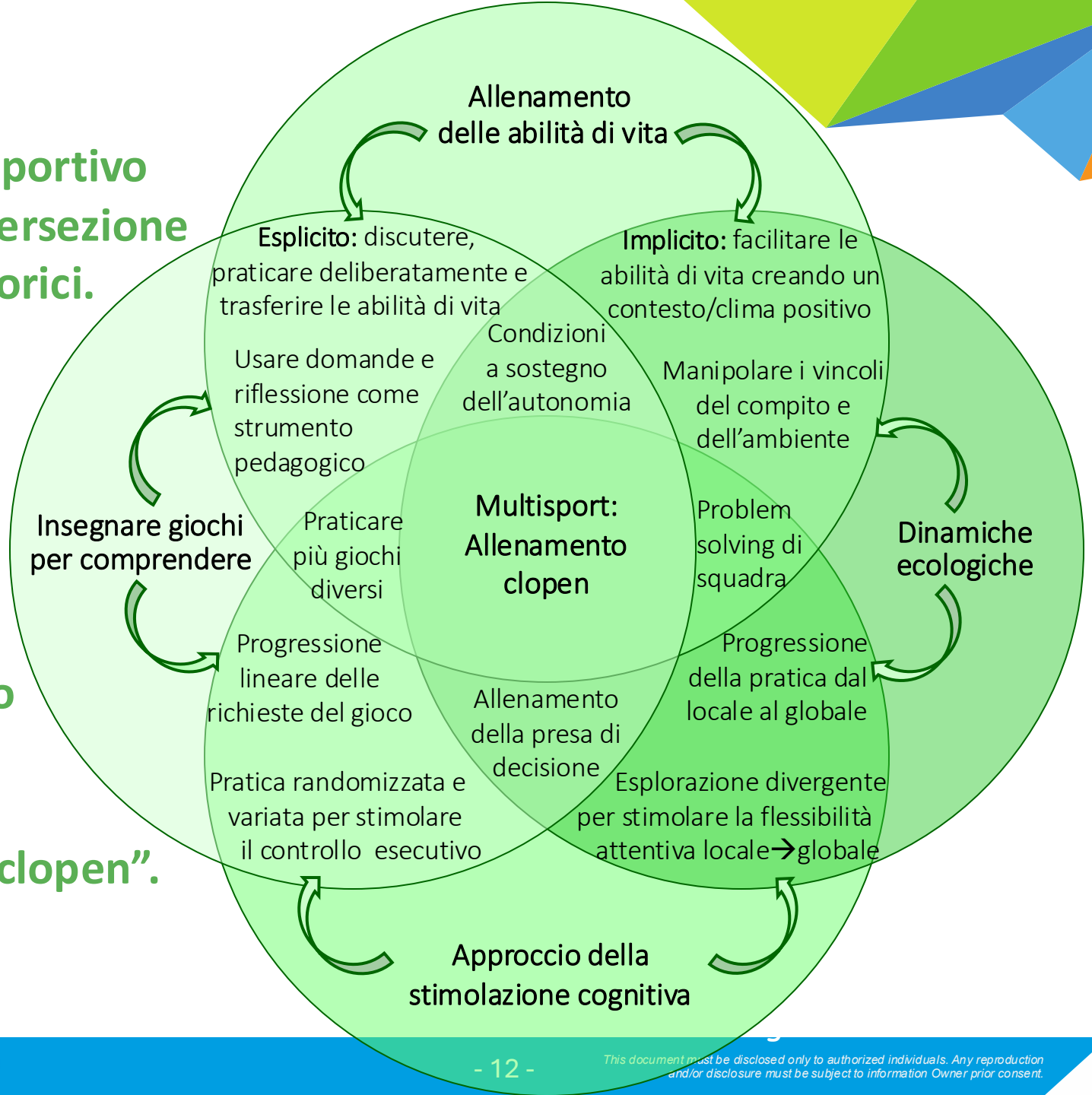
education Joy of moving

il comportamento motorio emerge dall'interazione di più vincoli, derivanti dalle caratteristiche del compito, dell'ambiente di apprendimento e dell'organismo di chi apprende.



This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

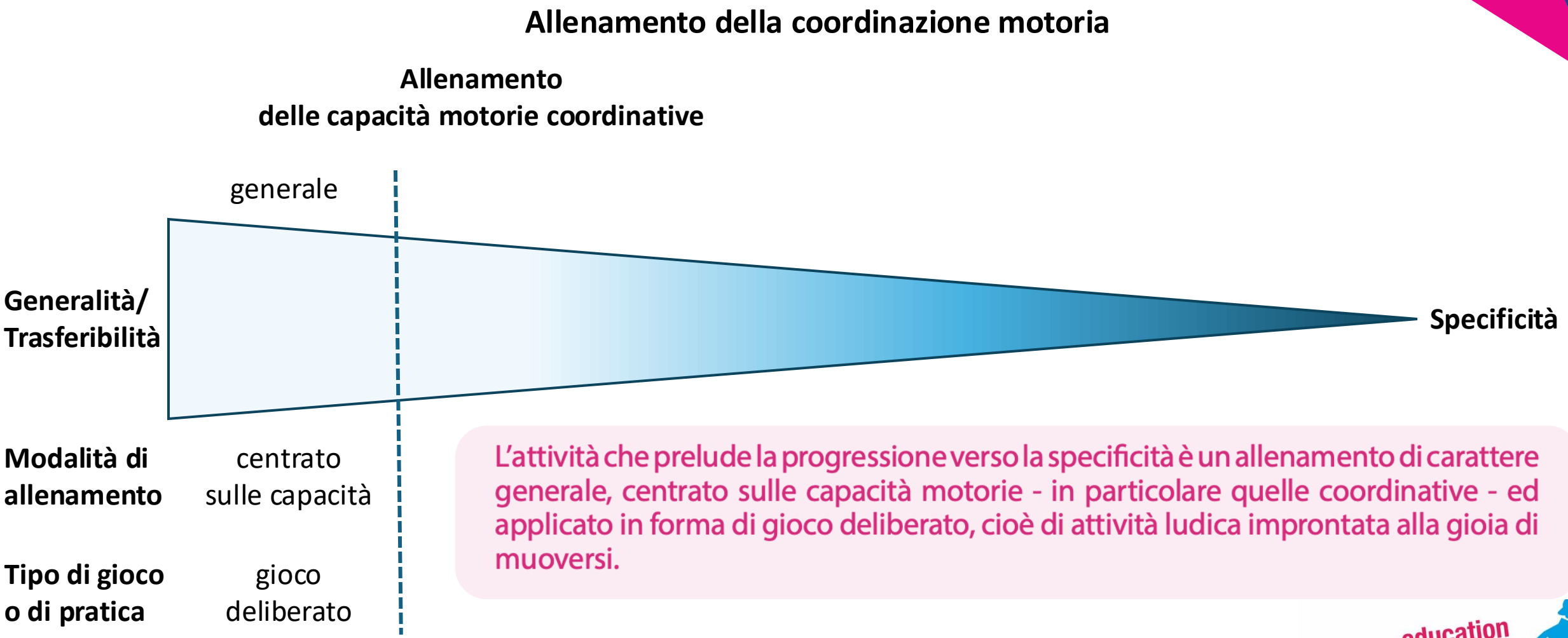
Modello ibrido di allenamento multisportivo basato sui punti di intersezione di quattro approcci teorici.



Applicabile integrando sport a closed skills e ad open skills: nasce l'"allenamento clopen".

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

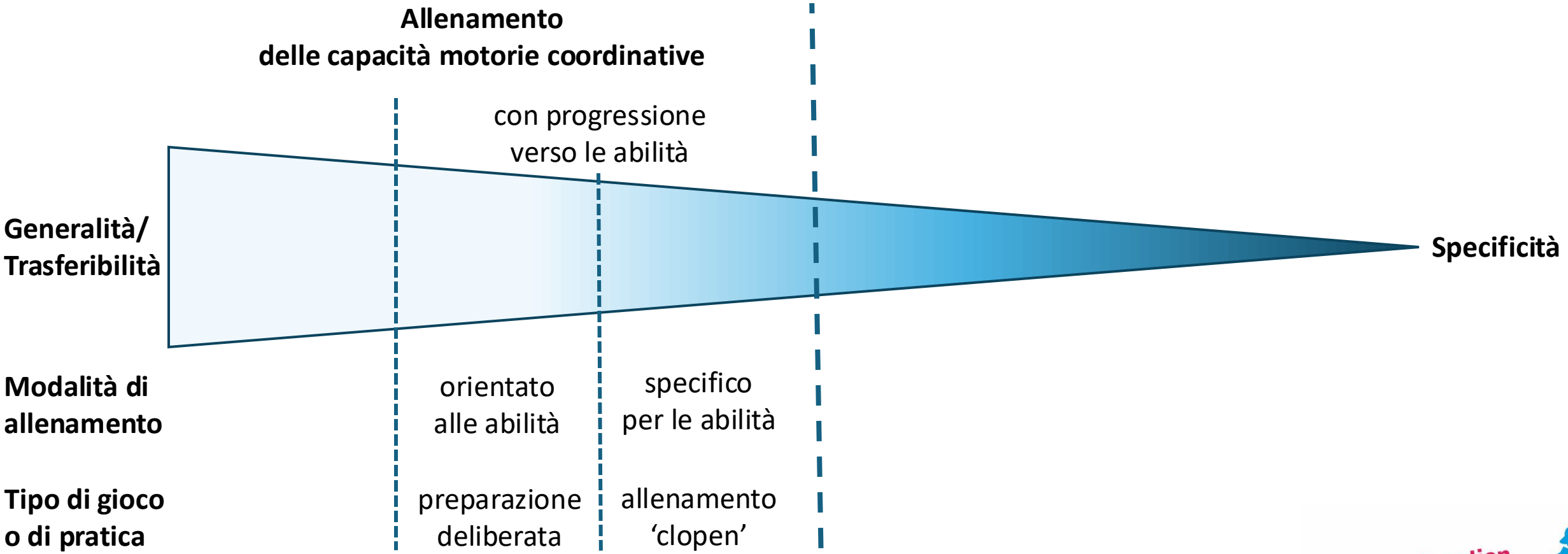
Dove si colloca l'allenamento «clopen» sul percorso dalla generalità alla specificità (che non è il punto d'arrivo!)



L'attività che prelude la progressione verso la specificità è un allenamento di carattere generale, centrato sulle capacità motorie - in particolare quelle coordinative - ed applicato in forma di gioco deliberato, cioè di attività ludica improntata alla gioia di muoversi.

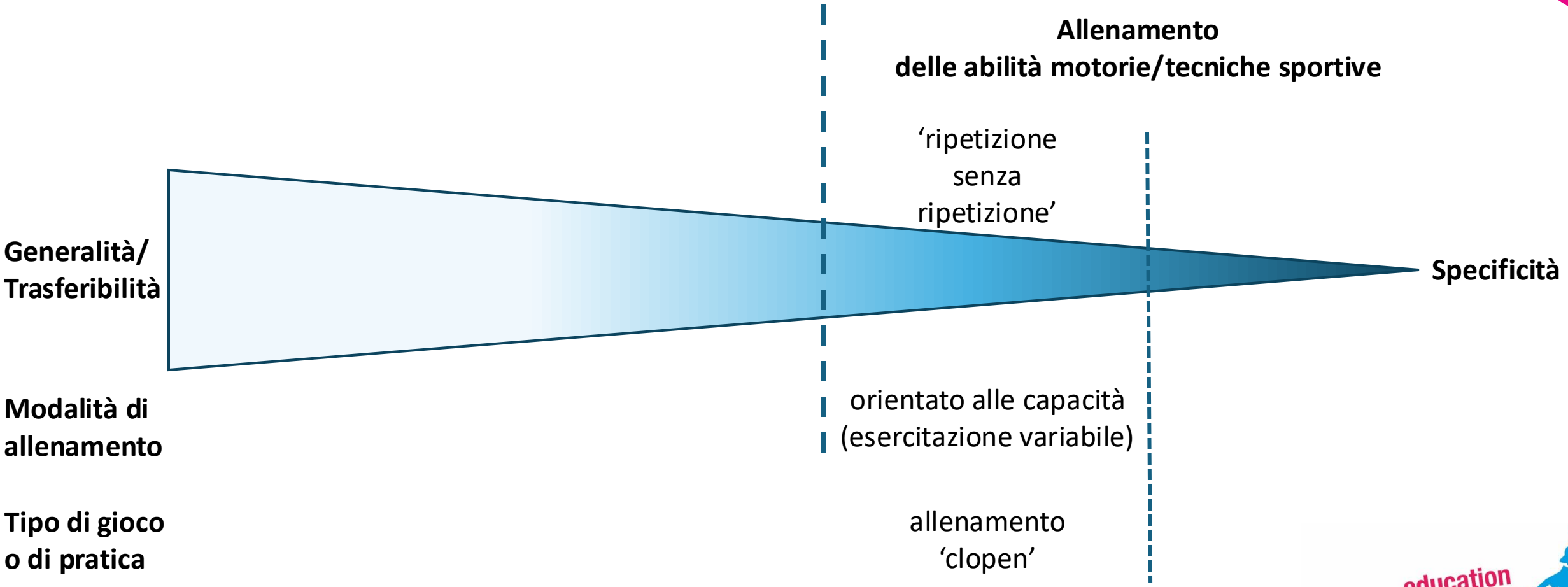
This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Il primo passo dalla generalità alla specificità è un allenamento delle capacità motorie coordinative con progressione verso le abilità: prima in forma di **preparazione deliberata**[18], più generalmente orientata allo sviluppo di **abilità motorie fondamentali** e **fondanti**[19]; poi in forma di **allenamento 'clopen'**[20], più specificamente orientato all'apprendimento di un'ampia gamma di **abilità sportive sia chiuse, sia aperte**[21] (*closed/open skills*).



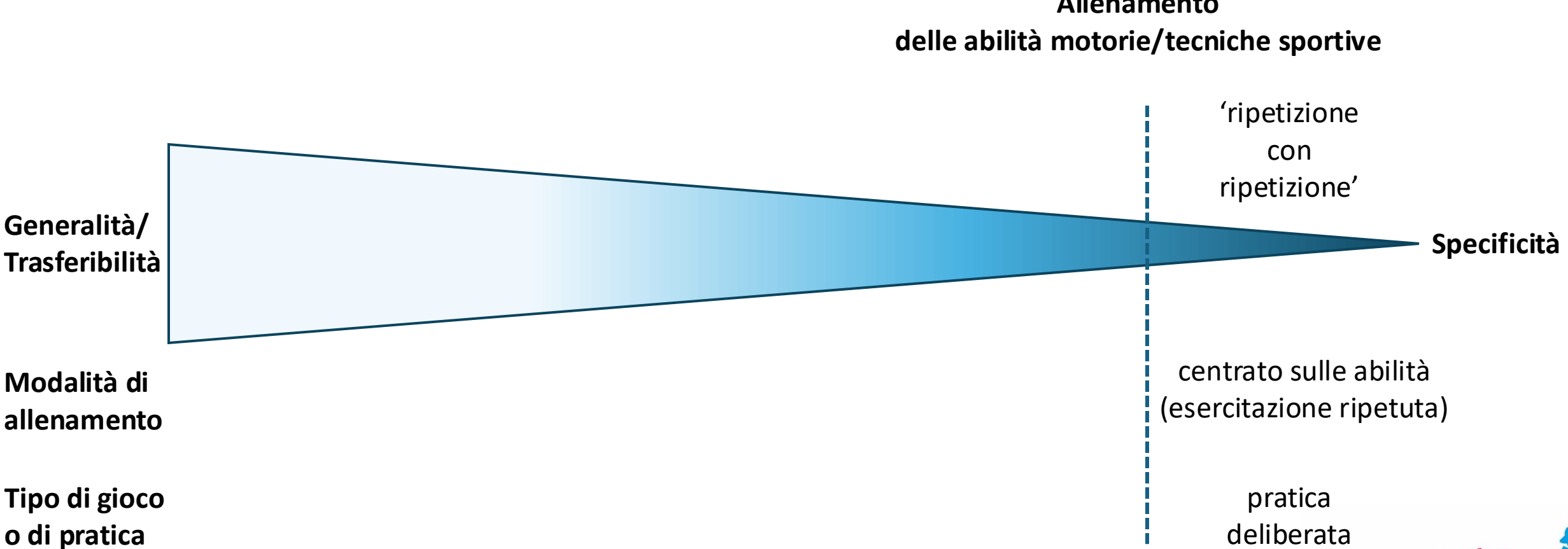
This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Il secondo passo dalla generalità alla specificità è un allenamento centrato sulle abilità motorie e sportive, ma che mantiene ancora un orientamento verso le capacità motorie e le caratteristiche di un allenamento 'clopen' di abilità sportive sia chiuse, sia aperte (*closed/open skills*).



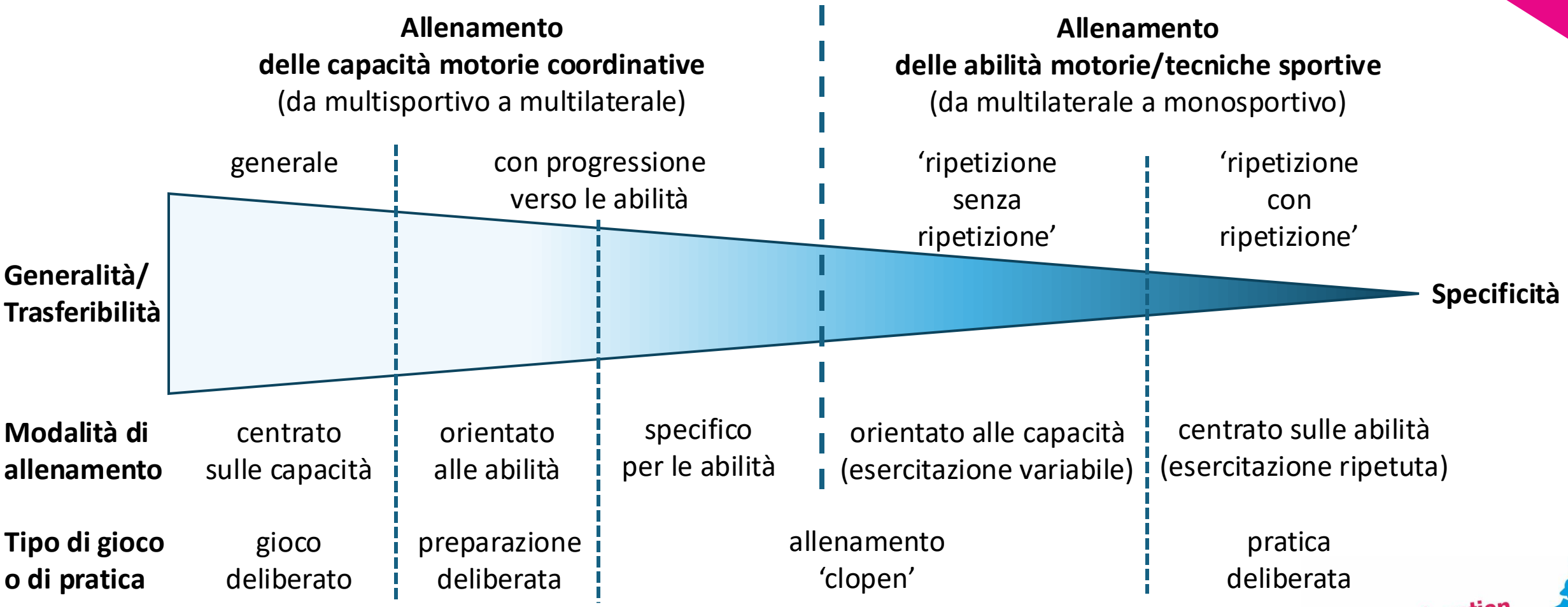
This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

La conclusione della progressione verso la specificità è un allenamento centrato su abilità sportive specifiche, applicato in forma di pratica deliberata, cioè di esercitazione sistematica di abilità specifiche eseguite ripetutamente, mediante uno stesso compito nello stesso contesto.



This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

La progressione dalla generalità alla specificità dell'allenamento coordinativo si traduce in pratica, definendo le strategie di diversificazione (da multisportiva e multilaterale a monosportiva), la modalità di allenamento (da quella centrata sulle capacità a quella centrata sulle abilità) ed il tipo di pratica (dal gioco deliberato alla preparazione deliberata in un unico sport).



(modificato da Golle et al., 2019)

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Il potenziale creativo non si sviluppa solo dentro alla persona: per essere creativi abbiamo bisogno sia di abilità personali, sia di un ambiente fisico e sociale idoneo a creare, all'interno del quale l'allenatore disegna e adatta i vincoli e genera un sistema sociale sinergico allenatore-allievo.

Caratteristiche individuali

Affettive
motivazione intrinseca
assunzione del rischio
tolleranza del dubbio

Fisiche
capacità e abilità motorie
efficienza fisica e postura

Cognitive
pensiero divergente
flessibilità/persistenza

Percezione-azione

Creatività motoria

affordances

Ambiente fisico
oggetti
spazio

Ambiente sociale
interazione
fiducia

Clima motivazionale
che supporta l'autonomia
che consente l'assunzione di rischio
ludico e non prescrittivo

Caratteristiche ambientali

"Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga,
fertile in avventure e in esperienze...
... Soprattutto, non affrettare il viaggio;
fa che duri a lungo, per anni...
... Itaca ti ha dato il bel viaggio,
senza di lei mai ti saresti messo
sulla strada: che cos'altro ti aspetti?"

Itaca, di Konstantinos Kavafis

Ridimensioniamo ora la scala temporale sugli obiettivi specifici di apprendimento che costellano il percorso di insegnamento-apprendimento dei nostri giochi di movimento.

Non è il raggiungimento dei singoli obiettivi che deve interessarci primariamente, quanto l'acquisizione, da parte dei bambini, di **competenze trasversali**, prima fra tutte la destrezza, cioè la capacità di affrontare il processo di esplorazione per imparare a trovare soluzioni a ogni problema emergente.

Vogliamo fare in modo che i bambini raggiungano la destrezza con un percorso ricco di curve, disseminato di situazioni di gioco in cui devono risolvere problemi motori stimolanti, che li portano a riflettere e ad appassionarsi al percorso, ridimensionando l'importanza dell'arrivo.

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

What Makes a Champion? Early Multidisciplinary Practice, Not Early Specialization, Predicts World-Class Performance

Arne Güllich[1], Brooke N. Macnamara[2], and David Z. Hambrick[3]

aps
ASSOCIATION FOR PSYCHOLOGICAL SCIENCE

Perspectives on Psychological Science
2022, Vol. 17(1) 6–29
© The Author(s) 2021
Article reuse guidelines:
sagepub.com/journals-permissions
DOI: 10.1177/1745691620974772
www.psychologicalscience.org/PPS
SAGE

L'acquisizione di competenze trasversali richiede tempo… …concediamo il tempo ai bambini

Journal of Sport & Exercise Psychology, 2014, 36, 516-527
http://dx.doi.org/10.1123/jsep.2014-0102
© 2014 Human Kinetics, Inc.

JOURNAL OF
SPORT & EXERCISE
PSYCHOLOGY
Official Journal of NASPSPA
www.JSEP-Journal.com
ORIGINAL RESEARCH

Is Variety a Spice of (an Active) Life?: Perceived Variety, Exercise Behavior, and the Mediating Role of Autonomous Motivation

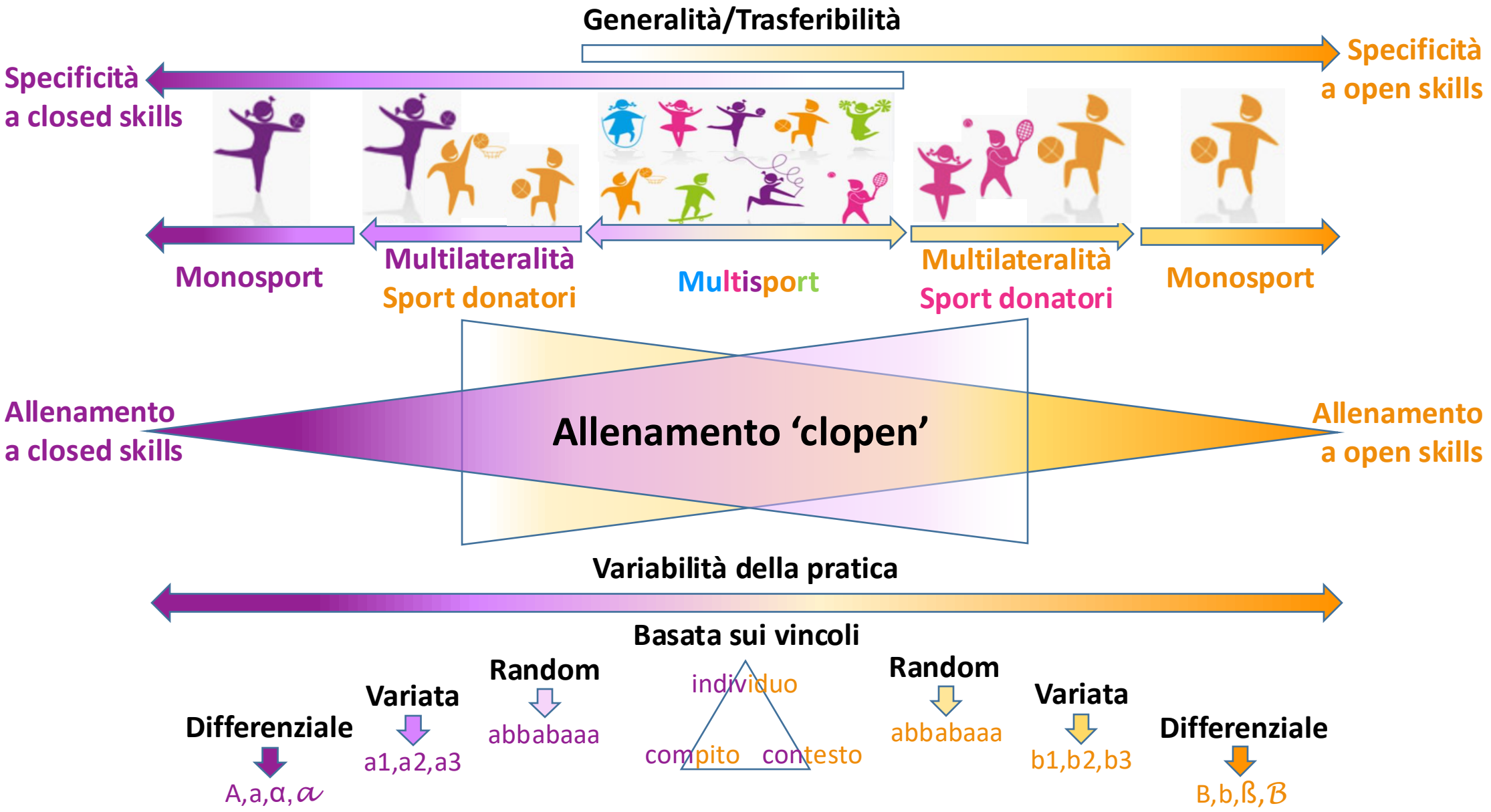
Benjamin D. Sylvester,[1] Martyn Standage,[2] Tavinder K. Ark,[1] Shane N. Sweet,[3] Peter R.E. Crocker,[1] Bruno D. Zumbo,[1] and Mark R. Beauchamp[1]

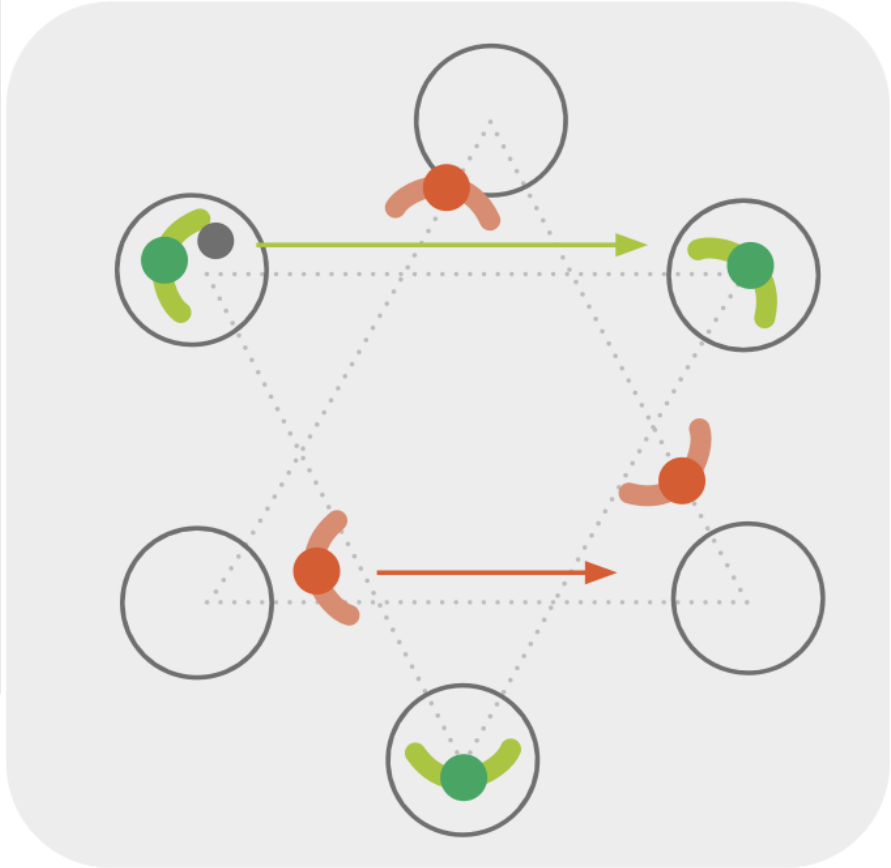
La varietà è il sale della vita (attiva)?

Sì … ma «cum grano salis»!

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.
education
Joy of moving

Lo snodo dell'allenamento 'clopen'
sul percorso dalla generalità alla specificità



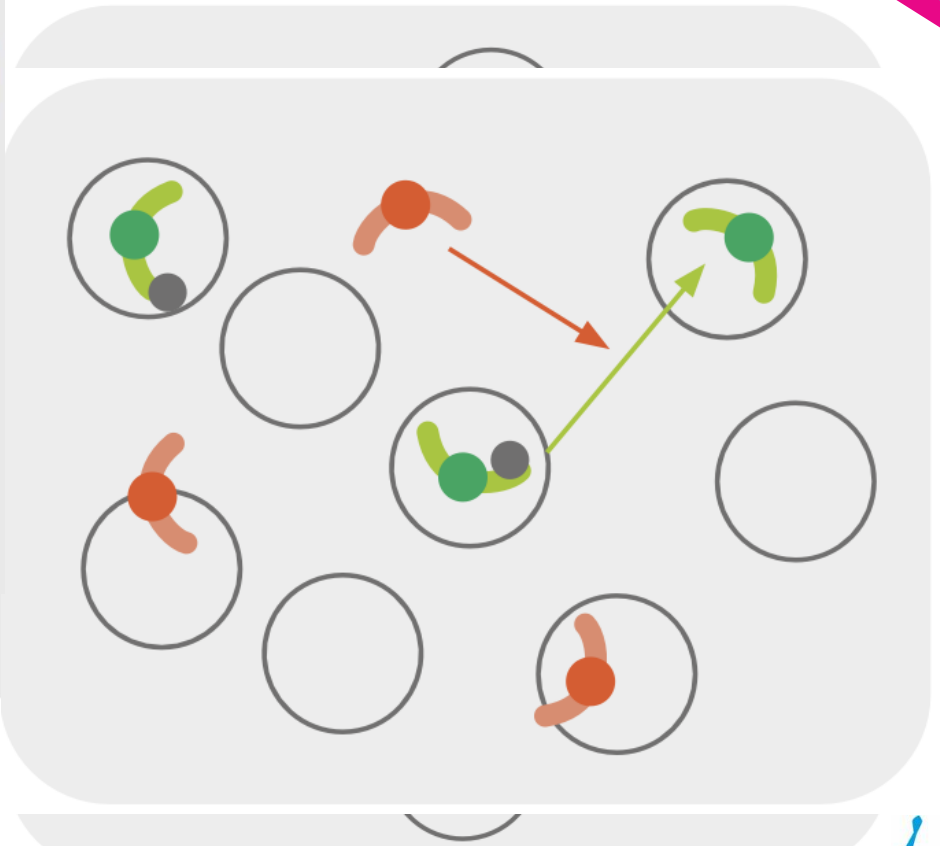


TrasformAzione N.1

Cercare lo spazio libero e controlllare gli oggetti

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving



TrasformAzione N.1

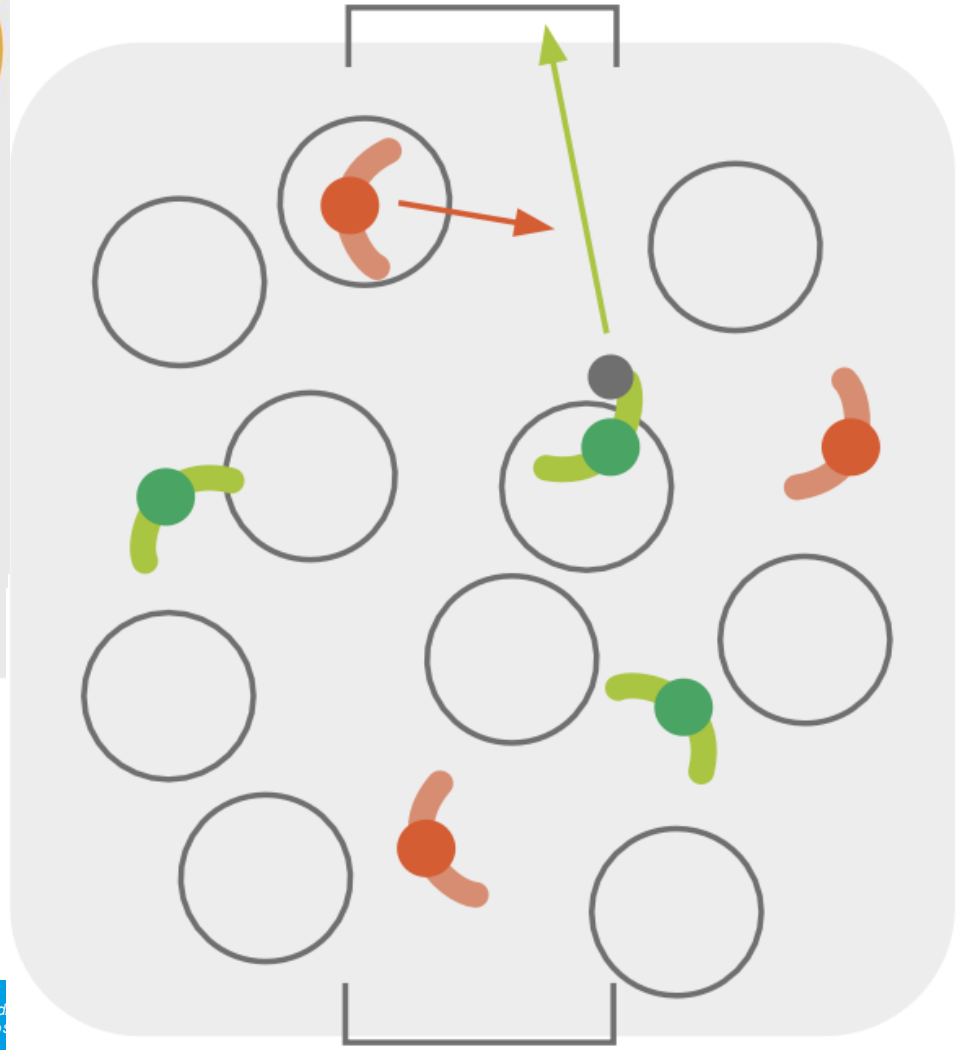
Cercare lo spazio libero e controlllare gli oggetti

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving

TrasformAzione N.1

Cercare lo spazio libero e controlllare gli oggetti



This document must be d
and/or disclos

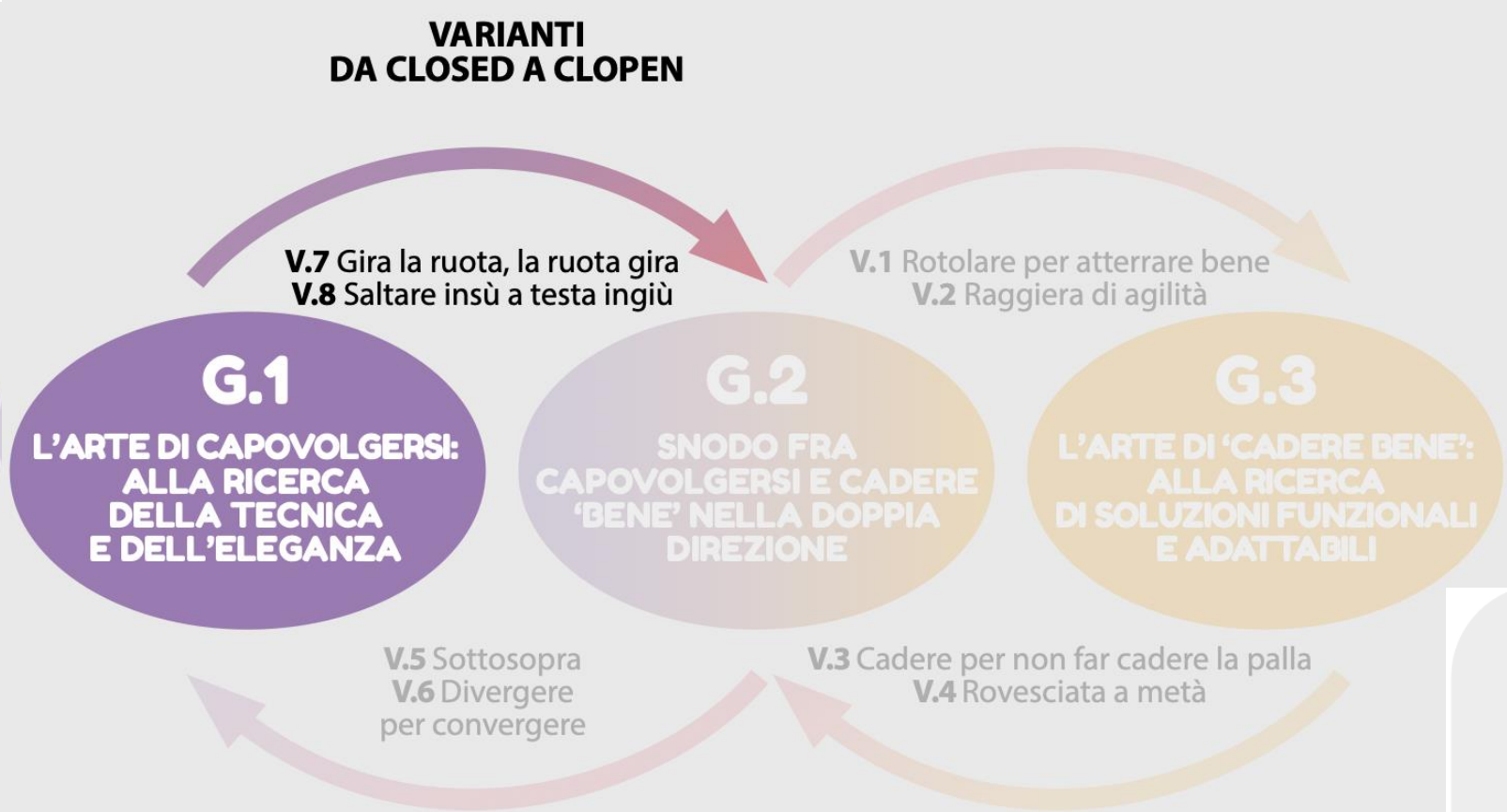
TrasformAzione 7.1	**Spazio:** direzioni di spostamento	**Tempo:** inizio e durata dell'azione	**Movimento:** tecniche e tattiche motorie e sportive	**Abilità trasversale:** ricerca dello spazio libero e controllo degli oggetti
G.1	Costanti	Costanti	Costante: passaggio; Variabile: controllo della palla sul posto	Sincronizzazione monosportiva
V.1 **V.2**	Costanti	Costanti	Variabili: passaggi e controllo della palla	Sincronizzazione monosportiva
V.7 **V.8**	Variabili	Costanti	Variabili: passaggi e controllo della palla	Fra sincronizzazione monosportiva e multisportiva
G.2	Variabili	Costanti	Variabili: passaggi e controllo della palla	Sincronizzazione multisportiva
V.3 **V.4**	Variabili	Costanti	Variabili: passaggi e controllo della palla	Da sincronizzazione a invasione competitiva
V.5 **V.6**	Variabili	Variabili	Variabili: passaggi	Invasione competitiva
G.3	Variabili	Variabili	Variabili: passaggi	Invasione competitiva

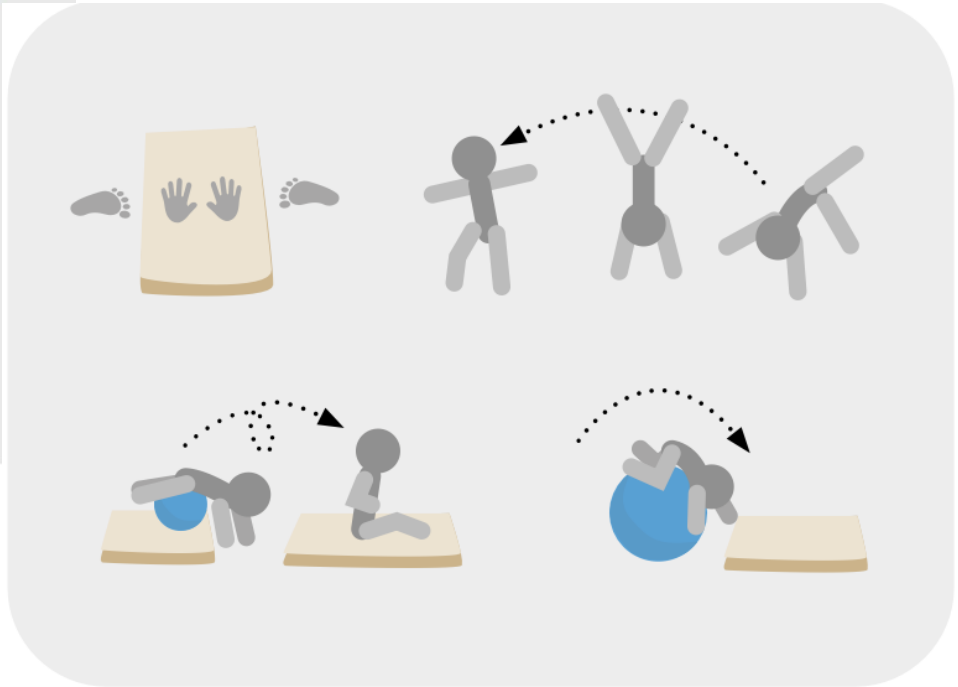
Quali parametri variano sistematicamente nel passaggio da closed a open skills?

Quali abilità trasversali accomunano le attività?

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving





TrasformAzione 8.2

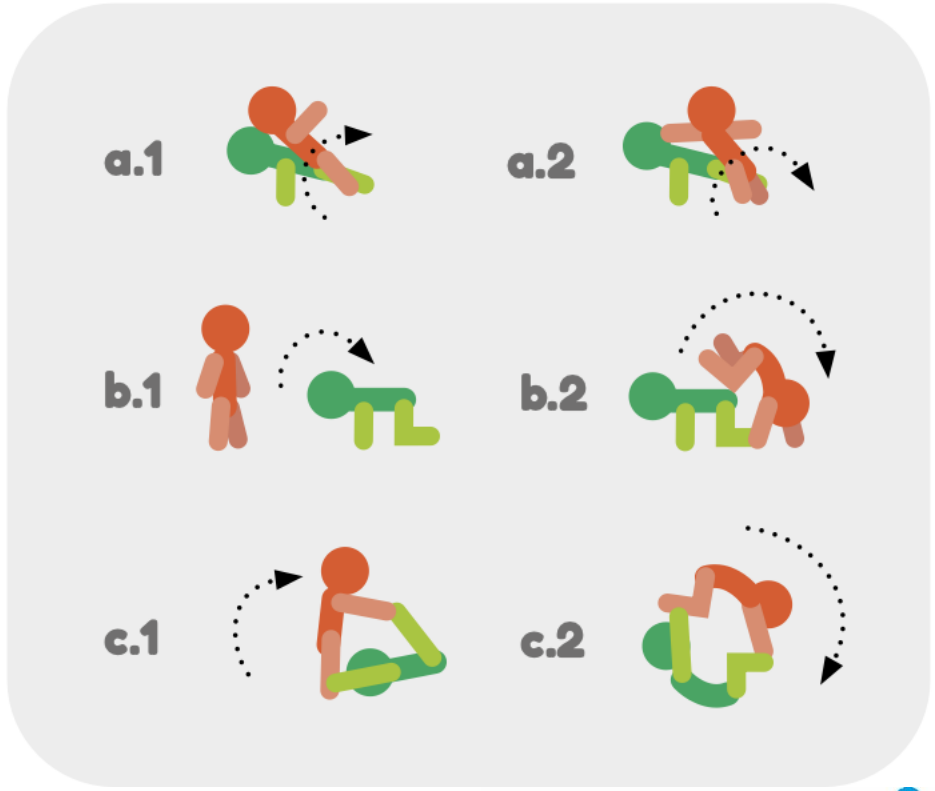
Ruotare, rotolare e cadere 'bene'

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

Joy of moving

VARIANTI DA CLOPEN A OPEN

VARIANTI DA CLOPEN A CLOSED

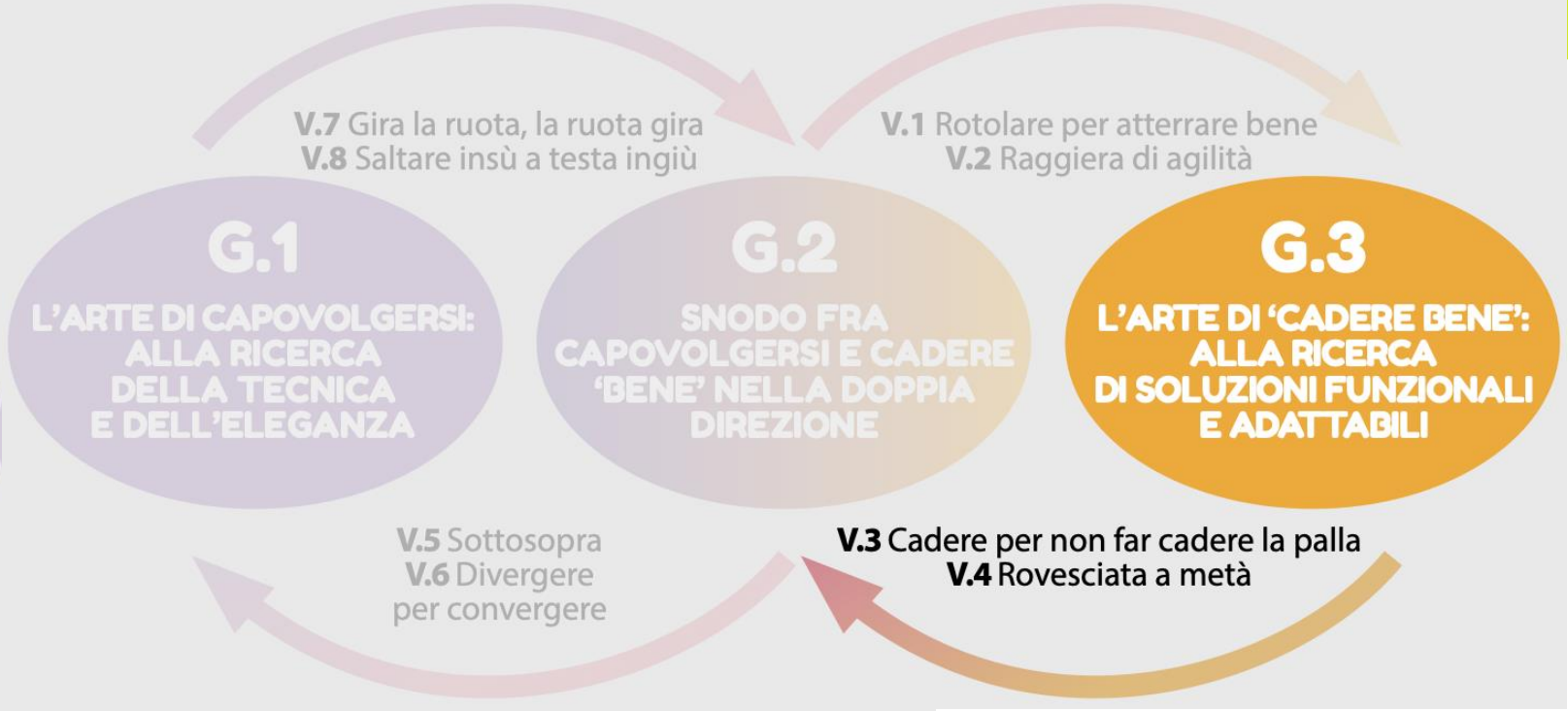


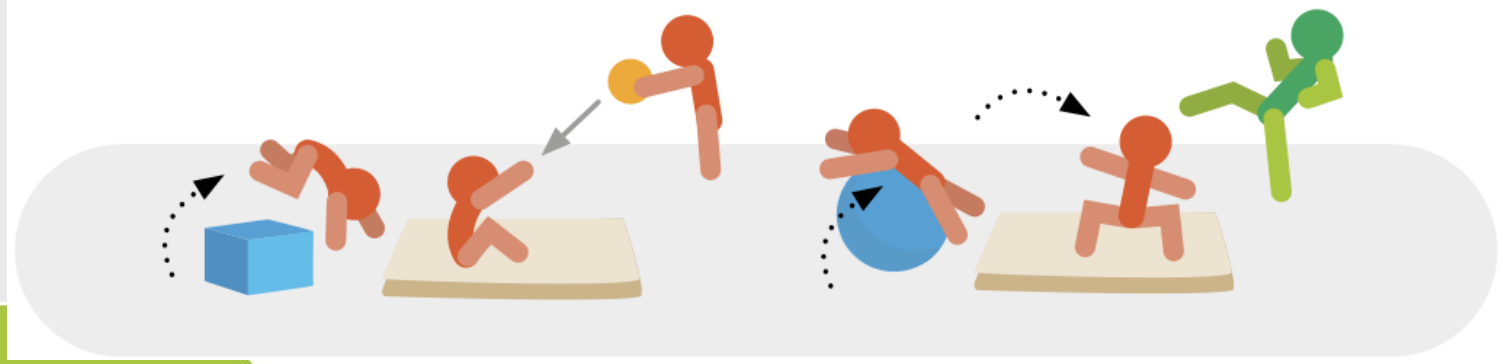
TrasformAzione 8.2

Ruotare, rotolare e cadere 'bene'

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving





TrasformAzione 8.2

Ruotare, rotolare e cadere 'bene'

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving

TrasformAzione 8.2	**Assi di rotazione:** longitudinale, sagittale, trasversale	**Tempo:** pressione temporale	**Movimento:** tecniche e tattiche motorie e sportive	**Abilità trasversale:** abilità di ruotare attorno agli assi del corpo e cadere in modo funzionale e sicuro
G.1	Trasversale, sagittale	Assente	Assi predefiniti senza fase di volo	Rotazioni predefinite monosportive
V.7 **V.8**	Trasversale, sagittale	Assente	Assi predefiniti senza fase di volo	Esplorazione di rotazioni monosportive
V.5 **V.6**	Trasversale, sagittale, intermedi	Assente (V.5) Variabile (V.6)	Assi predefiniti senza fase di volo	Esplorazione di rotazioni monosportive
G.2	Sagittale, trasversale, longitudinale, intermedi	Assente	Assi variabili con e senza fase di volo	Esplorazione di rotazioni non sportive
V.1 **V.2**	Longitudinale, intermedi	Bassa (V.1) Alta (V.2)	Assi variabili con e senza fase di volo	Esplorazione di rotazioni funzionali a cadere 'bene'
V.3 **V.4**	Trasversale, longitudinale	Alta (V.3) Variabile (V.4)	Assi predefiniti e controllo degli oggetti	Rotazioni e cadute per giochi sportivi
G.3	Intermedi	Alta	Assi variabili e controllo degli oggetti	Rotazioni e cadute multisportive adattabili

Quali parametri variano sistematicamente nel passaggio da closed a open skills?

Quali abilità trasversali accomunano le attività?

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving

VARIANTI
DA CLOSED A CLOPEN

V.1 Passaggi e strategia
V.2 Abbattere o centrare?

V.3 Al suono del gong
V.4 Tiri liberi

G.1
BIATHLON ADATTATO: SPINGERE E TIRARE AL QUADRATO

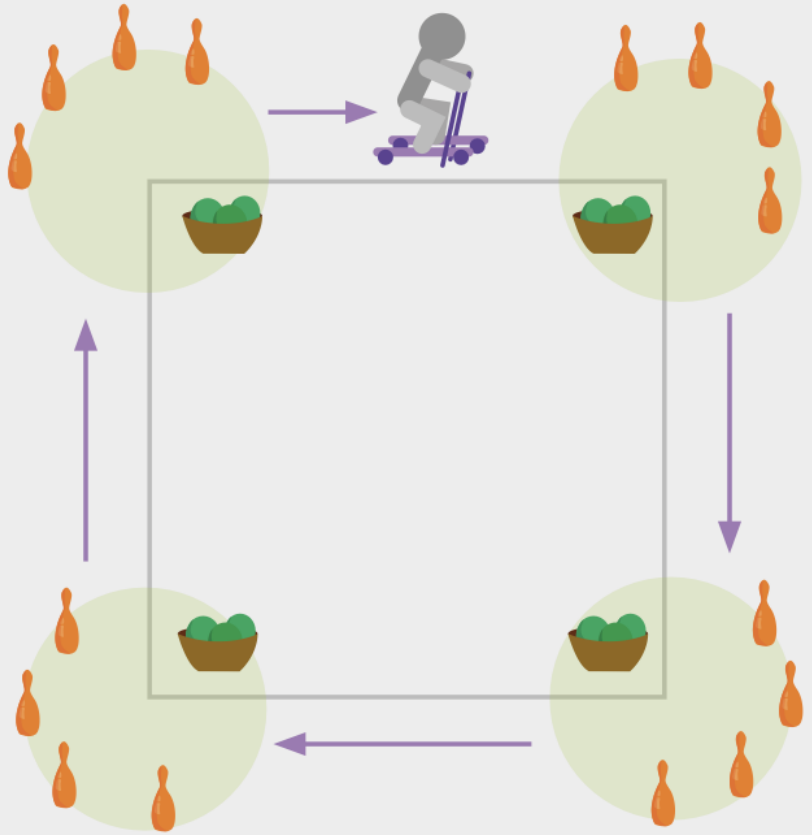
G.2
SNODO FRA EFFICIENZA FISICA ED EFFICACIA MOTORIA NELLA DOPPIA DIREZIONE

G.3
BASKET SCIVOLOSO: ALLA RICERCA DEL CONTROLLO DELL'INSTABILITÀ

V.7 Varietà multisportiva Fondo
V.8 Fondisti a canestro

V.5 Varietà multisportiva Basket
V.6 Cestisti sulla neve

VARIANTI
DA OPEN A CLOSED SKILLS



TrasformAzione 9.1

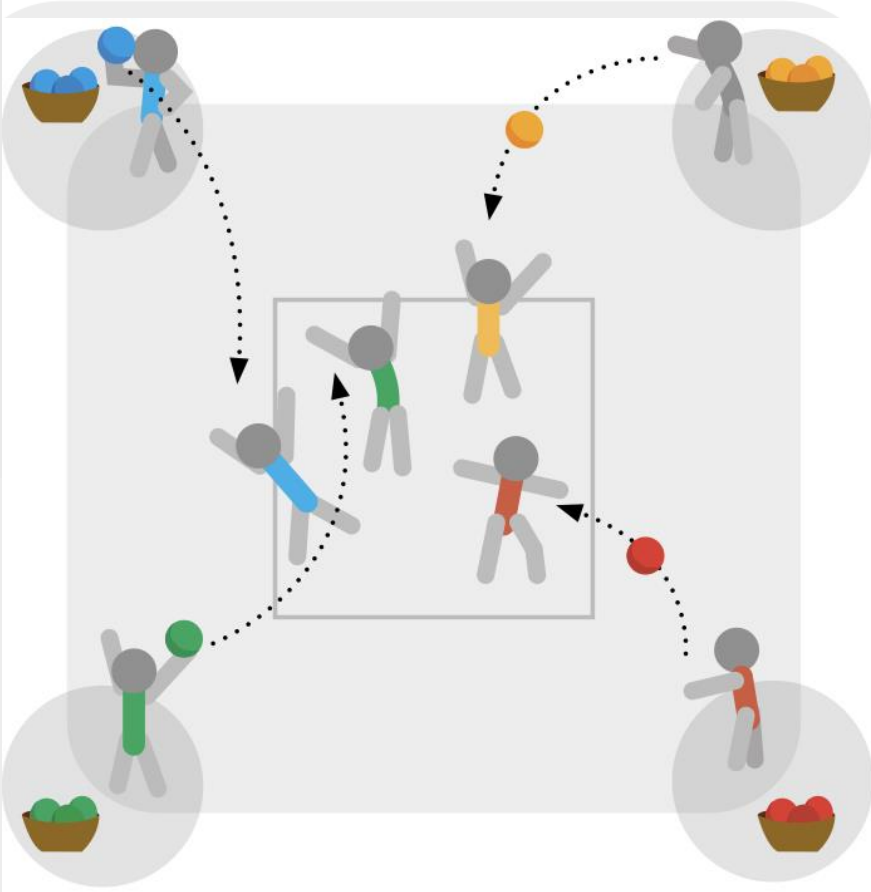
Proiettare e proiettarsi, in lungo, in basso e in alto

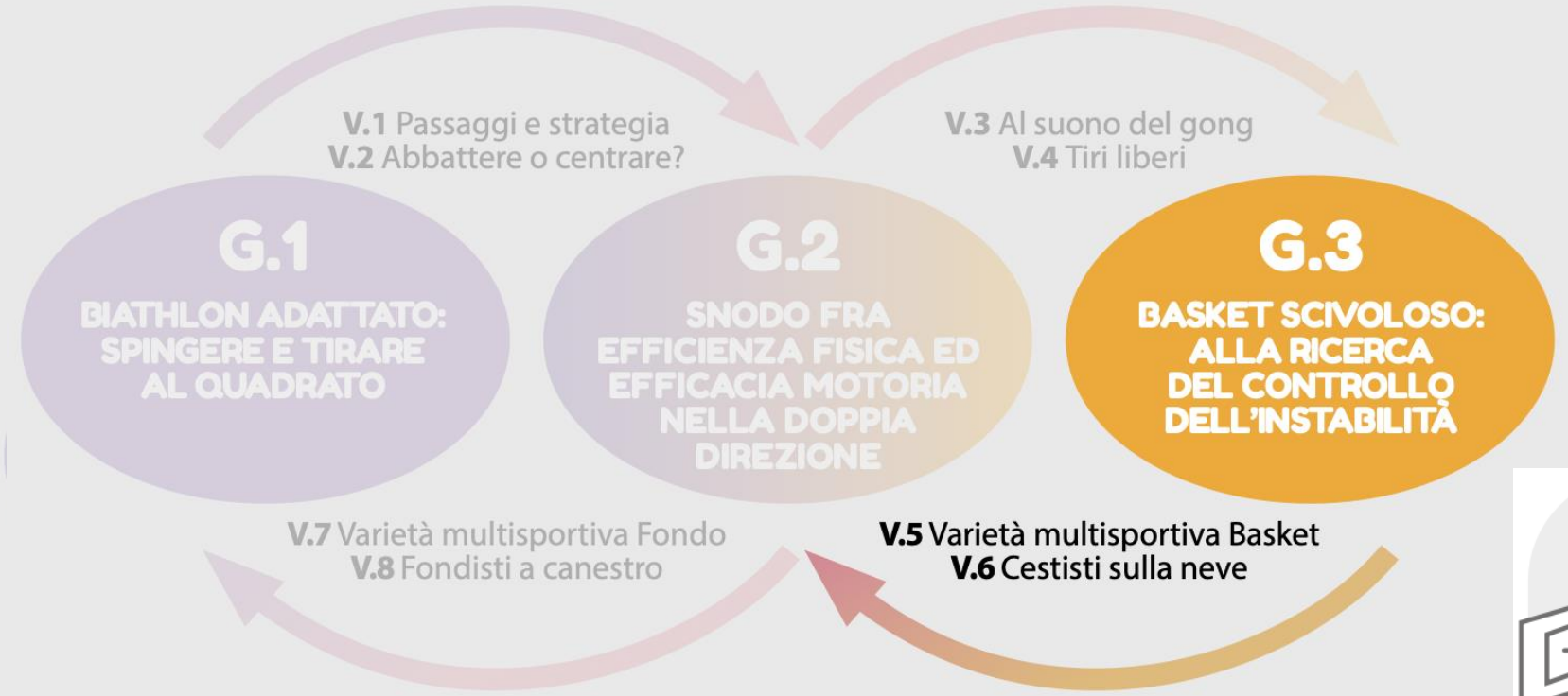
VARIANTI DA CLOPEN A OPEN

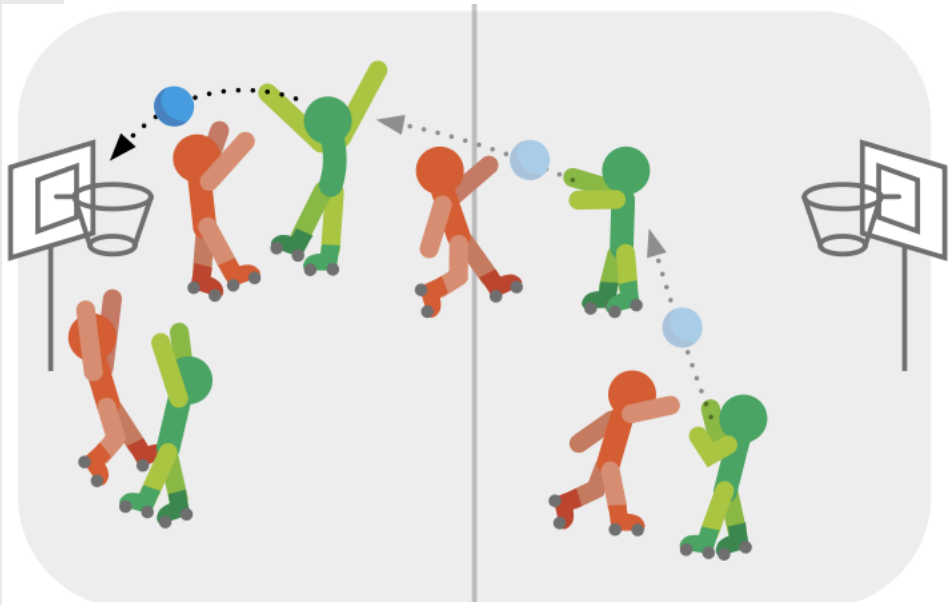
VARIANTI DA CLOPEN A CLOSED

TrasformAzione 9.1

Proiettare e proiettarsi, in lungo, in basso e in alto







TrasformAzione 9.1

Proiettare e proiettarsi, in lungo, in basso e in alto

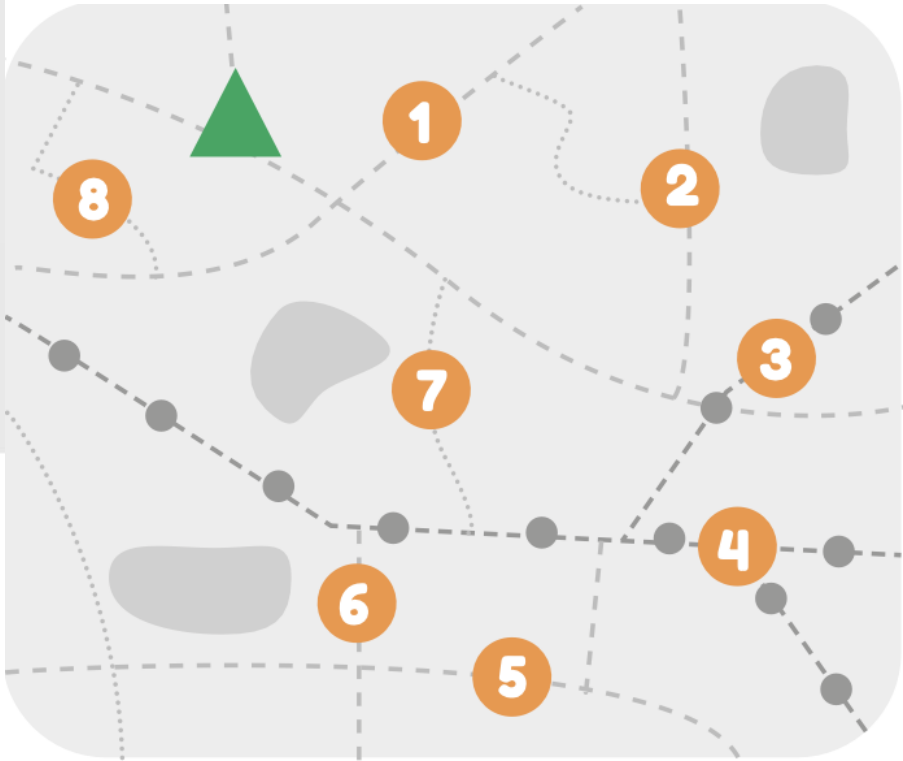
TrasformAzione 9.1	**Movimento:** tecniche di controllo degli oggetti (tiri, passaggi, palleggi) e loro finalità	**Ambiente e attrezzo:** tipo e conseguente perturbazione della precisione	**Tecnica e tattica:** livello di richieste negli elementi del fondo e del basket	**Abilità trasversale:** *trade-off* tra richieste di gestione fatica e di precisione esecutiva
G.1	Tiri – per abbattere bersaglio fisso	Palestra – Skiroll ++ Perturbazione	+++ Tecnica (fondo) / Tattica	Gestione fatica > precisione
V.1 **V.2**	Passaggi (n° predefinito) Tiri - per abbattere/ centrare bersaglio fisso	Palestra - Skiroll ++ Perturbazione	+++ Tecnica (fondo) + Tattica	Gestione fatica > precisione
V.7 **V.8**	Passaggi e tiri (n° non predefinito) – per colpire bersagli mobili o fissi	Neve – Sci di fondo +++ Perturbazione	+++ Tecnica (fondo) + Tattica	Gestione fatica > precisionei
G.2	Palleggio (in spostamento) Passaggi e tiri – verso bersagli mobili	Palestra – nessuno + Perturbazione	+ Tecnica (basket) ++ Tattica	Equilibrio tra gestione della fatica e precisione esecutiva
V.3 **V.4**	Palleggio (in spostamento) Passaggi e tiri – verso bersagli mobili (+ fattore spazio/tempo)	Palestra – nessuno + Perturbazione	+ Tecnica (basket) ++ Tattica	Equilibrio tra gestione della fatica e precisione esecutiva
V.5 **V.6**	Palleggio (assente) Passaggi e tiri (liberi) - verso bersagli mobili o fissi	Neve - Sci di fondo ++ Perturbazione	+ Tecnica (basket) ++ Tattica	Precisione > gestione fatica
G.3	Palleggio (sul posto) Passaggi e tiri (liberi) – verso bersagli mobili	Palestra - Pattini +++ Perturbazione	++ Tecnica (fondo e basket) +++ Tattica	Precisione > gestione fatica

Quali parametri variano sistematicamente nel passaggio da closed a open skills?

Quali abilità trasversali accomunano le attività?

ust be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction
r disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education
Joy of moving



TRASFORMINO 10.1

In corsa fra piste già battute e nuove vie

VARIANTI DA CLOPEN A OPEN

V.5 Staffetta a tappe e tappi
V.6 Percorso liscio o accidentato

V.7 Correre per mappare
V.8 Mappare per correre

G.3
IMPARARE A CORRERE: ALLA RICERCA DEL RITMO DELLA CORSA E DEL RESPIRO

G.2
SNODO FRA CORSA SU PISTA NOTA E PERCORSO IGNOTO NELLA DOPPIA DIREZIONE

G.1
ORIENTARSI IN CORSA: ALLA RICERCA DI PERCORSI NON TRACCIATI MA INDIVIDUALIZZATI

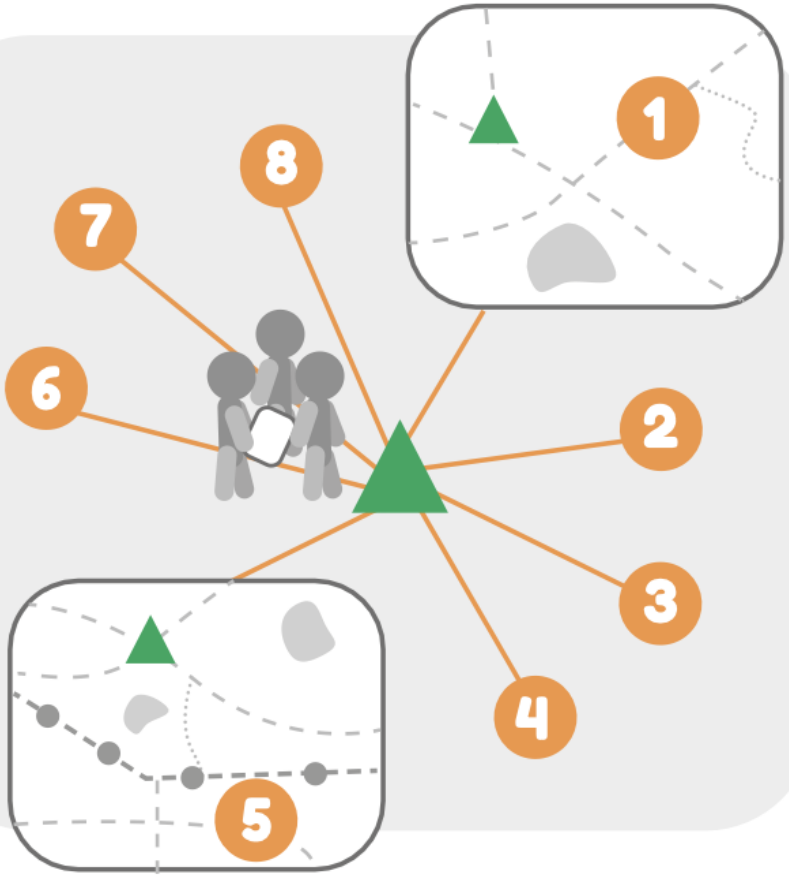
V.3 Percorso vincolato o inventato
V.4 Gli allineati e il guastafeste

V.1 Orientarsi a memoria
V.2 Orientarsi a stella

VARIANTI DA CLOPEN A CLOSED

TRASFORMINO 10.1

In corsa fra piste già battute e nuove vie



VARIANTI
DA CLOSED A CLOPEN

V.5 Staffetta a tappe e tappi
V.6 Percorso liscio o accidentato

V.7 Correre per mappare
V.8 Mappare per correre

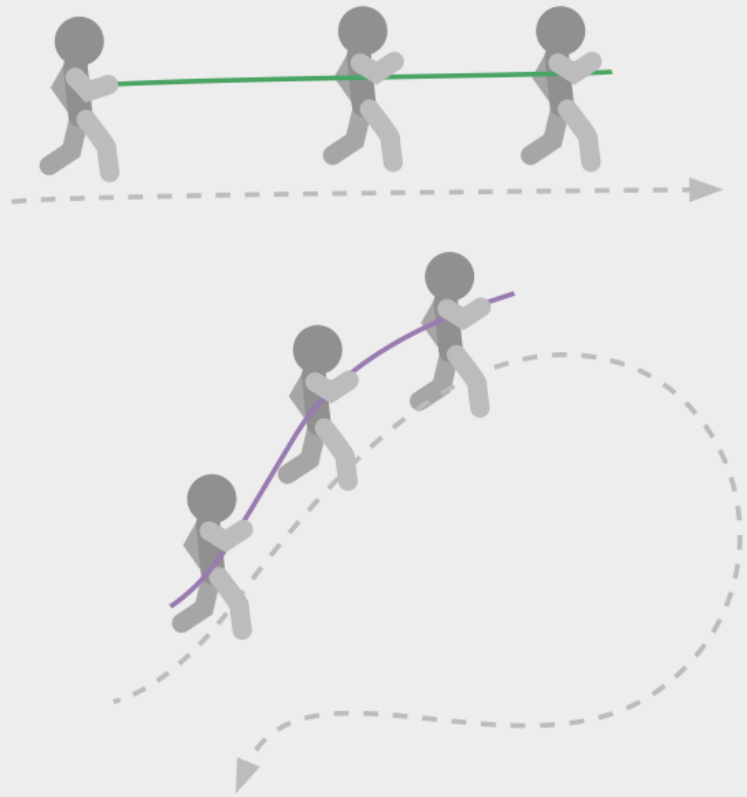
G.3
IMPARARE A CORRERE: ALLA RICERCA DEL RITMO DELLA CORSA E DEL RESPIRO

G.2
SNODO FRA CORSA SU PISTA NOTA E PERCORSO IGNOTO NELLA DOPPIA DIREZIONE

G.1
ORIENTARSI IN CORSA: ALLA RICERCA DI PERCORSI NON TRACCIATI MA INDIVIDUALIZZATI

V.3 Percorso vincolato o inventato
V.4 Gli allineati e il guastafeste

V.1 Orientarsi a memoria
V.2 Orientarsi a stella



TRASFORMINO 10.1

In corsa fra piste già battute e nuove vie

TrasformAzione 10.1	**Compito:** prevedibilità del percorso	**Ambiente:** variabilità del terreno/ presenza di ostacoli o dislivelli	**Richiesta cognitiva:** presa di decisione/ scelta fra opzioni di percorso	**Abilità trasversale:** forza di resistere fisica e psicologica
G.1	Bassa	Alta	Frequente	Resistenza cardiovascolare e gestione dello stress
V.1 **V.2**	Bassa (V.1) Media (V.2)	Alta	Frequente (V.1) Occasionale (V.2)	Resistenza cardiovascolare e gestione della memoria
V.7 **V.8**	Media	Alta	Occasionale (V.7) Frequente (V.8)	Resistenza cardiovascolare e gestione dello spazi
G.2	Media	Alta	Occasionale	Resistenza cardiovascolare e gestione della squadra
V.3 **V.4**	Media (V.3) Alta (V.4)	Alta (V.3) Media (V.4)	Occasionale (V.3) Assente (V.4)	Resistenza cardiovascolare e gestione della velocità
V.5 **V.6**	Alta	Media	Occasionale	Resistenza cardiovascolare e gestione della velocità
G.3	Alta	Bassa	Occasionale	Resistenza cardiovascolare e gestione della velocità

Quali parametri variano sistematicamente nel passaggio da closed a open skills?

Quali abilità trasversali accomunano le attività?

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

A Lucio,
amico del cuore,
capace di grandi intuizioni,
foriero della visione
più genuina e cristallina
dell'attività multisportiva per la vita.
Visione frutto di studio,
di vita sportiva vissuta
e sempre generosamente condivisa
con animo grande e profondo.

This document must be disclosed only to authorized individuals. Any reproduction and/or disclosure must be subject to information Owner prior consent.

education Joy of moving